

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора колледжа

№ ____ от « ____ » _____ 2022 г.

Рабочая программа
дисциплины
ОУД.19 Родная литература

для профессии среднего
профессионального образования

**15.01.05. Сварщик (ручной частично механизированной сварки
(наплавки))**

Красноярск 2022

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «*Родная литература*», разработанной в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06–259).

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

РАЗРАБОТЧИК

Преподаватель _____ Ж.В.Тормозакова

ПРОГРАММА ОДОБРЕНА

Цикловой методической комиссией
общеобразовательных дисциплин ППКРС
обязательных предметных областей: филология;
иностраный язык; общественные науки;
физическая культура, экология и основы
безопасности жизнедеятельности

Протокол № ____

от « ____ » _____ 2022 г.

Председатель ЦМК _____ И.В. Колпакова

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом колледжа

Протокол № ____

от « ____ » _____ 2022 г.

Председатель Методического совета _____ А.А Полежаева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе _____ О.К. Котлярова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.19. Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 15.01.05. Сварщик (ручной частично механизированной сварки (наплавки)), разработана на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом профиля получаемой специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Родная литература относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

ЛИЧНОСТНЫХ:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 112 часов,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 77 часов,
самостоятельная работа 23 часов, консультации - 12

**2. Структура и примерное содержание
учебной дисциплины Родная литература
15.01.05. Сварщик (ручной частично механизированной сварки
(наплавки))**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	112
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	77
в том числе:	
практические занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
в том числе:	
- анализ стихотворения, подбор стихотворений; - работа с дополнительной литературой, словарями, справочниками; - написание реферата; - составление опорного конспекта; - нахождение афоризмов в тексте; - создание презентаций; - составление вопросов викторины, тестов, карточек-заданий; - создание заочной экскурсии в музей; - написание сочинения-миниатюры; - подготовка конкурса чтецов; - подготовка сообщения; - подготовка доклада;	
Консультации	12
Промежуточная аттестация в дифференцированного зачета в 5 семестре	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов	Содержание учебного материала	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ	Специфика родной литературы как вида искусства. Национальная самобытность русской литературы. Значение родной литературы в мировоззренческом поле человека.	2	1.2
Раздел 1. Мифы, фольклор, история в литературе Красноярского края			
Тема 1.1. Мифы, фольклор в творчестве поэтов и писателей Сибири.	Содержание учебного материала	14	2, 3
	1. Расселение коренных народов в Красноярском крае. Знакомство с названиями малочисленных народностей Красноярского края. Предания и легенды о взаимоотношении народов Восточной Сибири. Эпос народов Восточной Сибири. Героические сказания коренных народов Восточной Сибири.		
	2. Устное народное творчество народов проживающие на территории Сибири. Первые сведения о Сибири.		
	3. Картины природы и быта родной земли в повести «Мне снятся небесные олени» эвенкийского писателя Алитета Немтушкина. Стихотворение «Речонка»		
	4. Отражение нравственного кодекса А. Немтушкина в мини-цикле «Метки на оленьем ухе» наблюдения об эвенкийском народе.		
	5. Произведения на ненецком языке Ненянг Л. П. книга ненецких песен «Пою о тундре», сборник лирических стихотворений «Радуга», поэмы «Пянтуку и Быкубо», «Огненный суд».		
	6. Сочетание эпических и лирических элементов, этнографизм изображаемых картин жизни в поэзии сибирских авторов. Стихотворение Л. Ненянг «На концерте» поэтично воспроизведены картин природной жизни северного Заполярья. Стихотворении «Лиственница и валун» воплощение этиологического мифа, о происхождение лиственницы и валуна.		
	7. Поэма «Пянтуку и Быкубо» Л. Ненянг воплощение элементов лунарного мифа, художественное описание обряда камлания, картины Вселенной ненецкого народа.		

	8. Сюжетный состав, стилевое и образное оформление русских сказок в Сибири.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Написание реферата, составление опорного конспекта, нахождение афоризмов в тексте.	5	
Раздел 2. Философское осмысление жизни.			
Тема 2.1. Историческая тема в литературе сибирских авторов.	Содержание учебного материала	14	2,3
	1. Летопись XVI века «О приходе Ермака в Сибирь». Баллада К.Рылеева «Смерть Ермака».		
	2. Тема освоения енисейских земель в исторической прозе А. Фёдорова «Красноярску».		
	3. И. Рождественский «Стражи Мангазеи» отражение освоения енисейских территорий в поэме. Образы мужественных стрельцов, первых русских землепроходцев, сложивших головы в неравном бою за ставшую родной землю.		
	4. Поэма И. Рождественского «Василий Прончищев» подвиг русских землепроходцев Семена Челюскина и Василия Прончищева.		
	5. Образ «обыкновенного русского человека» в поэме Казимира Лисовского «Русский человек Бегичев»		
	6. Семейная тема в историческом романе А.И. Чмыхало «Дикая кровь» через сибирскую легенду о матери и сыне. Сложные отношения основателей Красноярского острога и местных народов.		
	7. Человек какой он внутри самого себя, как он воспринимает окружающий мир в исторической прозе об освоении приенисейских земель роман енисейского писателя А.М. Бондаренко «Государева вотчина»		
Самостоятельная работа обучающихся. Написание реферата, написание сочинения-миниатюры, создание презентаций.	5		
Тема 2.2. Нравственно- философская проблематика в	Содержание учебного материала	5	2.3.
	1. Нравственные качества сибирского человека в произведениях А.М. Бондаренко «Из прошлого в будущее», «Рассказы Маркелыча»		

литературе края.	2.	Проблема столкновения верований разных народов в освоении сибирских земель русскими мореплавателями и землепроходцами в произведении Ж.П. Трошева «Повесть о забытом землепроходце».		
	3.	Нравственная проблематика в «деревенской прозе» И.Пантелеева. Изменения деревенской семьи как субъекта социализации в рассказах «Голубые звезды», «Лебеденок», «Чужой» и др.		
	4.	Процесс возмужания личности, ее самореализации в повести В.П. Астафьева «Перевал».		
Тема 2.3. Тема созидательного труда деревенской жизни.	Содержание учебного материала		6	2.3.
	1.	Основы деревенского труда и быта, определявшие в течение веков образ жизни крестьянина в книге очерков «Деревянный всадник» А. Щербакова. Рассказ «Душа мастера» «Минькин хлеб», «Без сучка, без задоринки».		
	2.	Изображение событий коллективизации в сибирской деревне в свете общечеловеческих проблем Открытие онтологической личности в человеке деревенской культуры, проблема памяти в «Повести о деде Чуркине и его соседях» А. Статейнова.		
Тема 2.4. Взаимоотношения человека и природы в произведениях сибирских писателей.	Содержание учебного материала		8	2.3.
	1.	Тема природы в творчестве Б. Петрова. Лирическое восприятие мира писателем. Поэтические картины времен года в цикле «Теплая земля. Страницылесного дневника».		
	2.	Тема природы в прозе В. Астафьева. Времена года в цикле лирических миниатюр «Затеси». Отношение человека к природе как основа социальных и нравственных норм. Нравственно-философская проблематика повестей «Последний поклон», «Царь-рыба».		
	3.	Поэтические зарисовки картин природы в произведениях Б. Петрова, Г. Федосеева.		
	4.	Взаимоотношения человека и природы в произведениях И. Пантелеева и А. Щербакова, проблемы экологии природы М. Перевозчикова.		
Тема 2.5. Исследование личности в литературе Красноярья.	Содержание учебного материала		8	2.3.
	1.	Мотив дома в пьесах Р. Солнцева картина мира в повести «Лодка пойдет на дрова».		
	2.	Общечеловеческая проблематика в произведениях «деревенской прозы» Василия Аксенова.		

	3.	Многогранность мира в повести «Последний поклон» В. Астафьева.			
	4.	Судьба героя и народные судьбы в рассказе В.Астефьева «Далекая и близкая сказка». Идея торжества жизни в рассказе «Зорькина песня».			
	Самостоятельная работа обучающихся. Написание реферата, подготовка сообщения, подготовка доклада, составление презентации.		6		
Раздел 3. Поэзия Красноярья					
Тема 3.1. Поэзия енисейской губернии XIX – н. XX вв.	Содержание учебного материала			6	2.3.
	1.	Стихотворный цикл «Сибирские мотивы» И.В. Федорова-Омулевского (1881-1883 гг.) как начало оригинальной поэзии края «Образ Сибири». Предчувствие близких перемен и богатейшие возможности сибирского края			
	2.	Лиризм стихотворений Г. Вяткина из цикла «Алтай»: «Бобырган», «На перевале», «Каменные россыпи у Манжерока», «Змея над водопадом». Стихотворение-размышление «Тихим вечером» (1917 г.) как результат влияния импрессионизма.			
	3.	Своеобразие творческого облика и мировоззрения сибирского поэта н. XX Кондратия Худякова.			
Тема 3.2. Поэзия современных сибирских поэтов второй половины XX- начала XXI вв.	Содержание учебного материала			4	2,3
	1.	Игнатий Рождественский и Казимир Лисовский - самые яркие из поэтов тыла Красноярского края. Сибирь и сибиряки в послевоенной лирике И.Рождественского.			
	2.	Пейзажная лирика и лирические рассуждения Владлена Белкина. Чувство Родины, история и время, жизнь человека и мир природы, высокие нравственные идеалы в стихах поэта.			
Раздел 4. Великая Отечественная война в произведениях писателей края.					
Тема 4.1 Литература красноярского края в годы Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала			8	2,3
	1.	Мысль о нерасторжимой связи фронта и тыла, о любви к родине как основе человеческой жизни в стихах В. Чугунова «Посиделки».			
	2.	Поэтизация родной деревни «Счастливый путь!». Обобщенный образ лирического героя, осознающего себя единым целым с народом в стихах Б. Богаткова			
	3.	Игнатий Рождественский и Казимир Лисовский - самые яркие из поэтов тыла Красноярского края. Сибирь и сибиряки в послевоенной лирике И.Рождественского			

	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к конкурсу чтецов. Подготовить реферат «Сибирь и сибиряки во время ВОВ»	7	
	Дифференцированный зачёт	2	3
	Итого:	62 ауд.+ 26 сам.	

Уровня освоения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины происходит в учебном кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

Состав учебного оборудования в кабинете русского языка и литературы языка определяется действующими «Перечнями учебного оборудования по русскому языку и литературе для общеобразовательных учреждений России», утверждёнными приказом Министерства образования Российской Федерации.

Кабинет оснащён мебелью для:

- организации рабочего места преподавателя;
- организации рабочих мест обучающихся;
- для рационального размещения и хранения учебного оборудования;
- для организации использования аппаратуры.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

В кабинете русского языка и литературы есть полный комплект средств обучения в виде учебных книг для курса русского языка и литературы по программе данного типа учебного заведения:

- учебники (по количеству обучающихся в группе);
- словари (по количеству обучающихся в группе);
- пособия (по количеству обучающихся в группе)

В кабинете имеется картотека электронных ресурсов обучения: DVD-дисков, мультимедийных презентаций.

В кабинете предусмотрен достаточный комплект методической литературы для преподавателя, включающий журнал «Русский язык в школе», специальную методическую литературу, литературу по психологии, программы обучения русскому языку и литературе, справочную литературу, образовательный стандарт по русскому языку и литературе, таблицы, паспорт кабинета.

В кабинете есть каталог учебного оборудования, картотеки справочной литературы, методической литературы, литературы для студентов, картотека средств обучения, тематическая картотека, содержащая индивидуальные, групповые задания для студентов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для студентов:

1. Афансьев А.Н. Древо жизни. – М., 1982.
2. Астафьев В. Последний поклон. Рассказы. – М., 1982.
3. Басинский П. Сквозь шум//Новый мир. – 1998. – №3. – С. 213-216.
4. Вахитова Т.М. Повествование в рассказах В. Астафьева «Царь-рыба». –М.,1988.
5. Гуйс И.Н. Изучение творчества В.П. Астафьева в школе. – Красноярск,2004.
6. Бондаренко, А.М. Государева вотчина. В 3 кн./ А.М. Бондаренко. – Красноярск: «Офсет», 1999-2005.

7. Бондаренко, А.М. Вглядываясь в свою Сибирь/ А.М. Бондаренко//ЗаряЕнисея. – 2002. – №76.
8. Бондаренко, А.М. Из прошлого в будущее: Краткие исторические очерки/А.М. Бондаренко. – Красноярск: ООО ИД «Горница», 2005.
9. Немтушкин А. Мне снятся небесные олени. Повести. – М.: «Современник», 1987.
10. Немтушкин А. «Самэлкил» (Метки на оленьем ухе) Проза, зарисовки, публицистика, стихи, сценарии. – Красноярск: ПИК «Офсет», 1998 Ненянг, Л. Ходячий ум народа / Л. Ненянг. – Красноярск, 1997.
11. Ненянг Л. Зов тундры Повести и рассказы. Поэтич. переложения эпич. песен, сказок, легенд и преданий. Стихи разных лет /Вступ. ст. В. Вощенко. – М.: НПО "Полиграфвидео" 1997.
12. Носовский, Г.В., Фоменко А.Т. Русь и Рим. Правильно ли мы понимаем историю Европы и Азии?/ Г. В. Носовский, А. Т. Фоменко. – М: ООО
13. Попова, М. И. Основы истории культуры малочисленных народов Таймыра. Хрестоматия: В 2-х ч. /Сост. М. И. Попова. – Красноярск, 1995. Ч.2.
14. Трошев, Ж.П. Повесть о забытом землепроходце/ Ж. Трошев. – Красноярск, 1985.
15. Трошев, Ж.П. Большой Ошар/ Ж. Трошев. – Красноярск, 1987. Чмыхало, А.И. Дикая кровь / А.И. Чмыхало. – Красноярск, 1986.
16. Чмыхало, А.И. Отложенный выстрел/ А.И. Чмыхало. – Красноярск, 1981.
17. Лесничева О.К. «Малые» жанры в литературе Сибири конца XIX – начала XXв. – Красноярск, 2006.
18. Мифы народов мира. Энциклопедия. Т.2. М., 1992.
19. Хватов А. Дар человечества и правды / В. Астафьев. Повесть «Последний поклон». Рассказы. – М., 1982.
20. Шафаревич И. Две дороги к одному обрыву/ Позиция. Сост. В.Г. Бондаренко. – М., 1990.
21. Енисейские литераторы. В начале XXI века: Биографический библиографический справочник/ Сост. С. Кузичкин. – Красноярск, 2007.
22. История русской литературы Сибири / Ред. Кол.: Гимпель С. И., Киселев Н. Н., Микешин А. М., Одинокое В. Г. и др.: В 2-х т. (Макет) – Т. 2.- Вып.3. – Новосибирск, 1975.
23. Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: 1950- 1990-е годы: В 2-х т. – М., 2003.
24. Малютина А. И. Певец земли енисейской. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1976.
25. Москаленко М. И. Страницы поэзии Красноярска военных лет // Из истории литературы Сибири/ Ред. кол.: Шленская Г. М., Якимова Л. П., Чмыхало Б.А. – Вып. 2. – С. 99-107.
26. Большой энциклопедический словарь Красноярского края. Т.2, /Гл.редактор А.П. Статейнов – Красноярск: Буква С, 2010. – с 495
27. История Красноярского края. Т.2 Образование. Красноярск: Буква С, 2009. – 666.с.

28. Топонимика Сибири и Дальнего Востока. Красноярск: Буква С., 2009. – 512 с.
29. Хрестоматия по литературе Приенисейского края: Буква С., 2009. – 544
30. Левицкий Л.А. Мемуары.- в кн.: Краткая литературная энциклопедия. М.- 1967, Т. 4.
31. Литературная Сибирь. Библиографический словарь писателей Восточной Сибири: Т. 1,2 . Иркутск, 1988.
32. Малютина А. Декабристы в Енисейской ссылке. Енисей, 1954, № 13
Малютина А. Николай Устинович. – Красноярск: кн. изд., 1979., С. 129.
Малютина А. Певец земли Енисейской. – Красноярск: кн. изд., 1976., с.158.

2. Для преподавателей

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
3. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.
4. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

3. Интернет

ресурсы

1. www.1september.ru, www.festival.1september.ru);
2. www.lib.ru,
3. www.linguists.narod.ru,
4. www.philology.ru,
5. www.ruthenia.ru,
6. www.library.ru,
7. www.uisrussia.msu.ru ;
8. www.it-n.ru,
9. www.intergu.ru,
10. школьные порталы www.scools.perm.ru, www.cit-vbg.ru ;www.internet-school.ru, www.vschoo1.km.ru
11. www.bsk.nios.ru
12. www.vlados.ru
13. www.edu.ed.gov.ru.
14. www.bigid.com.au
15. [http:// www.nd.ru/catalog/product](http://www.nd.ru/catalog/product)

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, дифференцированного зачёта, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сообщений, проектов, упражнений, презентаций.

Результаты освоения дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального 	<ul style="list-style-type: none"> – устный или письменный опрос; – карточки; – краткая самостоятельная работа; – тестовые задания; – словарные диктанты; – домашние задания проблемного характера; – практические задания по работе с информацией, документами, литературой; – защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера. <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая оценка; - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.

<p>личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	
---	--

Достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами общеобразовательного цикла в пределах освоения программы подготовки квалифицированных рабочих.

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования, оценивания
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) 	<p>Подготовка устных выступлений эссе, рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и т. п.</p> <p>Формы промежуточного оценивания: экспертная оценка, наблюдение, самооценивание.</p>

Метапредметные:

– умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания