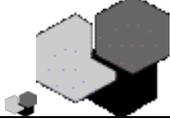


	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора колледжа  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Рабочая программа  
дисциплины

**ОУД.19. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для профессии среднего  
профессионального образования

**08.01.07. Мастер общестроительных работ**

Красноярск, 2022

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «*Родная литература*», разработанной в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06–259).

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

РАЗРАБОТЧИК

Преподаватель

\_\_\_\_\_

Н.А. Ремескова

ПРОГРАММА ОДОБРЕНА

Цикловой методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин ППКРС

обязательных предметных областей:

филология; иностранный язык;

общественные науки; физическая

культура, экология и основы безопасности

жизнедеятельности

Протокол № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_

И.В. Колпакова

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом колледжа

Протокол № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Председатель Методического совета

\_\_\_\_\_

О.К. Котлярова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по научно-  
методической работе

\_\_\_\_\_

О.К. Котлярова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

# 1. Паспорт Рабочей программы учебной дисциплины

## Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 08.01.07. Мастер общестроительных работ, разработана на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом профиля получаемой профессии.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Родная литература относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

– умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **Личностные результаты реализации программы воспитания:**

**ЛР 1** - Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

**ЛР 2** - Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

**ЛР 3** - Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

**ЛР 4** - Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

**ЛР 5** - Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

**ЛР 6** - Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

**ЛР 7** - Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 8** - Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

**ЛР 10** - Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

**ЛР 11** - Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**ЛР 12** - Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы 80 часов, в том числе:  
учебной нагрузки обучающегося 80 часов.

## 2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

### Родная литература

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы (всего)</b>	80
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	80
в том числе:	
практические занятия	
курсовая работа (если предусмотрена)	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена – 6 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических работ, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Специфика родной литературы как вида искусства. Национальная самобытность русской литературы. Значение родной литературы в мировоззренческом поле человека.	2	1
<b>Раздел 1. Мифы, фольклор, история в литературе Красноярского края</b>			
<b>Тема 1.1. Мифы, фольклор в творчестве поэтов и писателей Сибири.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	16	2 3
	1. Расселение коренных народов в Красноярском крае. Знакомство с названиями малочисленных народностей Красноярского края. Предания и легенды о взаимоотношении народов Восточной Сибири. Эпос народов Восточной Сибири. Героические сказания коренных народов Восточной Сибири.		
	2. Устное народное творчество народов проживающие на территории Сибири. Первые сведения о Сибири.		
	3. Картины природы и быта родной земли в повести «Мне снятся небесные олени» эвенкийского писателя Алитета Немтушкина. Стихотворение «Речонка»		
	4. Отражение нравственного кодекса А. Немтушкина в мини-цикле «Метки на оленьем ухе» наблюдения об эвенкийском народе.		
	5. Произведения на ненецком языке Ненянг Л. П. книга ненецких песен «Пою о тундре», сборник лирических стихотворений «Радуга», поэмы «Пянтуку и Быкубо», «Огненный суд».		
	6. Сочетание эпических и лирических элементов, этнографизм изображаемых картин жизни в поэзии сибирских авторов. Стихотворение Л. Ненянг «На концерте» поэтично воспроизведены картин природной жизни северного Заполярья. Стихотворении «Лиственница и валун» воплощение этиологического мифа, о происхождение лиственницы и валуна.		
	7. Поэма «Пянтуку и Быкубо» Л. Ненянг воплощение элементов лунарного мифа, художественное описание обряда камлания, картины Вселенной ненецкого народа.		
	8. Сюжетный состав, стилевое и образное оформление русских сказок в Сибири.		
<b>Раздел 2. Философское осмысление жизни.</b>			
<b>Тема 2.1. Историческая тема в литература сибирских авторов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	14	2 3
	1. Летопись XVI века «О приходе Ермака в Сибирь». Баллада К.Рылеева «Смерть Ермака».		
	2. Тема освоения енисейских земель в исторической прозе А. Фёдорова «Красноярску».		
	3. И. Рождественский «Стражи Мангазеи» отражение освоения енисейских территорий в поэме. Образы мужественных стрельцов, первых русских землепроходцев, сложивших головы в неравном бою за ставшую родной землю.		
	4. Поэма И. Рождественского «Василий Прончищев» подвиг русских землепроходцев Семена Челюскина и Василия Прончищева.		

	5.	Образ «обыкновенного русского человека» в поэме Казимира Лисовского «Русский человек Бегичев»		
	6.	Семейная тема в историческом романе А.И. Чмыхало «Дикая кровь» через сибирскую легенду о матери и сыне. Сложные отношения основателей Красноярского острога и местных народов.		
	7.	Человек какой он внутри самого себя, как он воспринимает окружающий мир в исторической прозе об освоении приенисейских земель роман енисейского писателя А.М. Бондаренко «Государева вотчина»		
<b>Тема 2.2. Нравственно- философская проблематика в литературе края.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		10	2 3
	1.	Нравственные качества сибирского человека в произведениях А.М. Бондаренко «Из прошлого в будущее», «Рассказы Маркелыча»		
	2.	Проблема столкновения верований разных народов в освоении сибирских земель русскими мореплавателями и землепроходцами в произведении Ж.П. Трошева «Повесть о забытом землепроходце».		
	3.	Нравственная проблематика в «деревенской прозе» И.Пантелеева. Изменения деревенской семьи как субъекта социализации в рассказах «Голубые звезды», «Лебеденок», «Чужой» и др.		
	4.	Процесс возмужания личности, ее самореализации в повести В.П. Астафьева «Перевал».		
<b>Тема 2.3. Тема созидательного труда деревенской жизни.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2 3
	1.	Основы деревенского труда и быта, определявшие в течение веков образ жизни крестьянина в книге очерков «Деревянный всадник» А. Щербакова. Рассказ «Душа мастера» «Минькин хлеб», «Без сучка, без задоринки».		
	2.	Изображение событий коллективизации в сибирской деревне в свете общечеловеческих проблем Открытие онтологической личности в человеке деревенской культуры, проблема памяти в «Повести о деду Чуркине и его соседях» А. Статейнова.		
<b>Тема 2.4. Взаимоотношения человека и природы в произведениях сибирских писателей.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	2 3
	1.	Тема природы в творчестве Б. Петрова. Лирическое восприятие мира писателем. Поэтические картины времен года в цикле «Теплая земля. Страницылесного дневника».		
	2.	Тема природы в прозе В. Астафьева. Времена года в цикле лирических миниатюр «Затеси». Отношение человека к природе как основа социальных и нравственных норм. Нравственно-философская проблематика повестей «Последний поклон», «Царь-рыба».		
	3.	Поэтические зарисовки картин природы в произведениях Б. Петрова, Г. Федосеева.		
	4.	Взаимоотношения человека и природы в произведениях И. Пантелеева и А. Щербакова, проблемы экологии природы М. Перевозчикова.		
<b>Тема 2.5. Исследовани личности в литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	2 3
	1.	Мотив дома в пьесах Р. Солнцева картина мира в повести «Лодка пойдет на дрова».		
	2.	Общечеловеческая проблематика в произведениях «деревенской прозы» Василия Аксенова.		
	3.	Многогранность мира в повести «Последний поклон» В. Астафьева.		

<b>Красноярья.</b>	4.	Судьба героя и народные судьбы в рассказе В.Астефьева «Далекая и близкая сказка». Идея торжества жизни в рассказе «Зорькина песня».		
<b>Раздел 3. Поэзия Красноярья</b>				
<b>Тема 3.1. Поэзия енисейской губернии XIX – н. XX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8	2 3
	1.	Стихотворный цикл «Сибирские мотивы» И.В. Федорова-Омулевского (1881-1883 гг.) как начало оригинальной поэзии края «Образ Сибири». Предчувствие близких перемен и богатейшие возможности сибирского края		
	2.	Лиризм стихотворений Г. Вяткина из цикла «Алтай»: «Бобырган», «На перевале», «Каменные россыпи у Манжерока», «Змея над водопадом». Стихотворение-размышление «Тихим вечером» (1917 г.) как результат влияния импрессионизма.		
	3.	Своеобразие творческого облика и мировоззрения сибирского поэта н. XX Кондратия Худякова.		
<b>Тема 3.2. Поэзия современных сибирских поэтов второй половины XX- начала XXI вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Игнатий Рождественский и Казимир Лисовский - самые яркие из поэтов тыла Красноярского края. Сибирь и сибиряки в послевоенной лирике И.Рождественского.	4	2 3
	2.	Пейзажная лирика и лирические рассуждения Владлена Белкина. Чувство Родины, история и время, жизнь человека и мир природы, высокие нравственные идеалы в стихах поэта.		
<b>Раздел 4. Великая Отечественная война в произведениях писателей края.</b>				
<b>Тема 4.1 Литература красноярского края в годы Великой Отечественной войны.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		5	2 3
	1.	Мысль о нерасторжимой связи фронта и тыла, о любви к родине как основе человеческой жизни в стихах В. Чугунова «Посиделки».		
	2.	Поэтизация родной деревни «Счастливый путь!». Обобщенный образ лирического героя, осознающего себя единым целым с народом в стихах Б. Богаткова		
	3.	Игнатий Рождественский и Казимир Лисовский - самые яркие из поэтов тыла Красноярского края. Сибирь и сибиряки в послевоенной лирике И.Рождественского		
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>1</b>	
	<b>Всего часов</b>		<b>80</b>	

**Уровни освоения:**

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины происходит в учебном кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

Состав учебного оборудования в кабинете русского языка и литературы языка определяется действующими «Перечнями учебного оборудования по русскому языку и литературе для общеобразовательных учреждений России», утверждёнными приказом Министерства образования Российской Федерации.

Кабинет оснащён мебелью для:

- организации рабочего места преподавателя;
- организации рабочих мест обучающихся;
- для рационального размещения и хранения учебного оборудования;
- для организации использования аппаратуры.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, интерактивная доска.

В кабинете русского языка и литературы есть полный комплект средств обучения в виде учебных книг для курса русского языка и литературы по программе данного типа учебного заведения:

- учебники (по количеству обучающихся в группе);
- словари (по количеству обучающихся в группе);
- пособия (по количеству обучающихся в группе)

В кабинете имеется картотека электронных ресурсов обучения: DVD-дисков, мультимедийных презентаций.

В кабинете предусмотрен достаточный комплект методической литературы для преподавателя, включающий журнал «Русский язык в школе», специальную методическую литературу, литературу по психологии, программы обучения русскому языку и литературе, справочную литературу, образовательный стандарт по русскому языку и литературе, таблицы, паспорт кабинета.

В кабинете есть каталог учебного оборудования, картотеки справочной литературы, методической литературы, литературы для студентов, картотека средств обучения, тематическая картотека, содержащая индивидуальные, групповые задания для студентов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Для студентов**

##### **Для студентов:**

1. Афансьев А.Н. Древо жизни. – М., 1982.
2. Астафьев В. Последний поклон. Рассказы. – М., 1982.
3. Басинский П. Сквозь шум//Новый мир. – 1998. – №3. – С. 213-216.
4. Вахитова Т.М. Повествование в рассказах В. Астафьева «Царь-рыба». – М., 1988.
5. Гуйс И.Н. Изучение творчества В.П. Астафьева в школе. – Красноярск, 2004.

6. Бондаренко, А.М. Государева вотчина. В 3 кн./ А.М. Бондаренко. – Красноярск: «Офсет», 1999-2005.
7. Бондаренко, А.М. Вглядываясь в свою Сибирь/ А.М. Бондаренко//ЗаряЕнисея. – 2002. – №76.
8. Бондаренко, А.М. Из прошлого в будущее: Краткие исторические очерки/А.М. Бондаренко. – Красноярск: ООО ИД «Горница», 2005.
9. Немтушкин А. Мне снятся небесные олени. Повести. – М.: «Современник», 1987.
10. Немтушкин А. «Самэлкил» (Метки на оленьем ухе) Проза, зарисовки, публицистика, стихи, сценарии. – Красноярск: ПИК «Офсет», 1998 Ненянг, Л. Ходячий ум народа / Л. Ненянг. – Красноярск, 1997.
11. Ненянг Л. Зов тундры Повести и рассказы. Поэтич. переложения эпич. песен, сказок, легенд и преданий. Стихи разных лет /Вступ. ст. В. Вощенко. – М.: НПО "Полиграфвидео" 1997.
12. Носовский, Г.В., Фоменко А.Т. Русь и Рим. Правильно ли мы понимаем историю Европы и Азии?/ Г. В. Носовский, А. Т. Фоменко. – М: ООО
13. Попова, М. И. Основы истории культуры малочисленных народов Таймыра. Хрестоматия: В 2-х ч. /Сост. М. И. Попова. – Красноярск, 1995. Ч.2.
14. Трошев, Ж.П. Повесть о забытом землепроходце/ Ж. Трошев. – Красноярск, 1985.
15. Трошев, Ж.П. Большой Ошар/ Ж. Трошев. – Красноярск, 1987. Чмыхало, А.И. Дикая кровь / А.И. Чмыхало. – Красноярск, 1986.
16. Чмыхало, А.И. Отложенный выстрел/ А.И. Чмыхало. – Красноярск, 1981.
17. Лесничева О.К. «Малые» жанры в литературе Сибири конца XIX – начала XXв. – Красноярск, 2006.
18. Мифы народов мира. Энциклопедия. Т.2. М., 1992.
19. Хватов А. Дар человечества и правды / В. Астафьев. Повесть «Последний поклон». Рассказы. – М., 1982.
20. Шафаревич И. Две дороги к одному обрыву/ Позитив. Сост. В.Г. Бондаренко. – М., 1990.
21. Енисейские литераторы. В начале XXI века: Биографический библиографический справочник/ Сост. С. Кузичкин. – Красноярск, 2007.
22. История русской литературы Сибири / Ред. Кол.: Гимпель С. И., Киселев Н. Н., Микешин А. М., Одинокое В. Г. и др.: В 2-х т. (Макет) – Т. 2.- Вып.3. – Новосибирск, 1975.
23. Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: 1950- 1990-е годы: В 2-х т. – М., 2003.
24. Малютина А. И. Певец земли енисейской. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1976.
25. Москаленко М. И. Страницы поэзии Красноярска военных лет // Из истории литературы Сибири/ Ред. кол.: Шленская Г. М., Якимова Л. П., Чмыхало Б.А. – Вып. 2. – С. 99-107.
26. Большой энциклопедический словарь Красноярского края. Т.2, /Гл.редактор А.П. Статейнов – Красноярск: Буква С, 2010. – с 495
27. История Красноярского края. Т.2 Образование. Красноярск: Буква С, 2009. – 666.с.
28. Топонимика Сибири и Дальнего Востока. Красноярск: Буква С., 2009. – 512 с.
29. Хрестоматия по литературе Приенисейского края: Буква С., 2009.– 544
30. Левицкий Л.А. Мемуары.- в кн.: Краткая литературная энциклопедия. М.- 1967, Т. 4.
31. Литературная Сибирь. Библиографический словарь писателей Восточной Сибири: Т. 1,2 . Иркутск, 1988.
32. Малютина А. Декабристы в Енисейской ссылке. Енисей, 1954, № 13 Малютина А. Николай Устинович. – Красноярск: кн. изд., 1979., С. 129. Малютина А. Певец земли Енисейской. – Красноярск: кн. изд., 1976., с.158.

#### **Для преподавателей**

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.

2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя /под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.

3. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.

4. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

#### **Интернет ресурсы**

1. [www.1september.ru](http://www.1september.ru), [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru));

2. [www.lib.ru](http://www.lib.ru),

3. [www.linguists.narod.ru](http://www.linguists.narod.ru),

4. [www.philology.ru](http://www.philology.ru),

5. [www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru),

6. [www.library.ru](http://www.library.ru),

7. [www.uisrussia.msu.ru](http://www.uisrussia.msu.ru) ;

8. [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru),

9. [www.intergu.ru](http://www.intergu.ru),

10. школьные порталы [www.scools.perm.ru](http://www.scools.perm.ru), [www.cit-vbg.ru](http://www.cit-vbg.ru) ;[www.internet-school.ru](http://www.internet-school.ru), [www.vschool.km.ru](http://www.vschool.km.ru)

11. [www.bsk.nios.ru](http://www.bsk.nios.ru)

12. [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru)

13. [www.edu.ed.gov.ru](http://www.edu.ed.gov.ru).

14. [www.bigid.com.au](http://www.bigid.com.au)

15. [http:// www.nd.ru/catalog/product](http://www.nd.ru/catalog/product)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, дифференцированного зачёта, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сообщений, проектов, упражнений, презентаций.

Результаты освоения дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов
<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устный или письменный опрос;</li> <li>– карточки;</li> <li>– краткая самостоятельная работа;</li> <li>– тестовые задания;</li> <li>– словарные диктанты;</li> <li>– домашние задания проблемного характера;</li> <li>– практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>– защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</li> </ul> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая оценка;</li> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</li> </ul>

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
--	--

Достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами общеобразовательного цикла в пределах освоения программы подготовки квалифицированных рабочих.

Результаты освоения дисциплины	Технологии оценивания формирования,
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</li> </ul>	<p>Подготовка устных выступлений эссе, рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и т. п.</p> <p>Формы промежуточного оценивания: экспертная оценка, наблюдение, самооценивание.</p>
<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками</li> </ul>	

информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания