

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
№ ____ от « ____ » _____ 2022г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.01 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

для специальности среднего
профессионального образования

42.02.01 Реклама
(базовая подготовка)

Красноярск 2022

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. №510.

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства.

РАЗРАБОТЧИКИ

Преподаватель _____ К. В. Прейн

ПРОГРАММА ОДОБРЕНА

Цикловой методической комиссией
специальностей 42.02.01 Реклама, 54.02.01
Дизайн (по отраслям), (ЦМК специальностей
42.02.01 РЕК, 54.02.01 ДЗО)

Протокол № ____
от « ____ » _____ 2022 г.

Председатель ЦМК _____ Л. В. Грачева

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом колледжа

Протокол № ____
от « ____ » _____ 2022 г.

Председатель Методического совета _____ О. К. Котлярова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по научно –
методической работе _____

А. А. Полежаева

Заместитель директора

по учебно-производственной работе _____ О. В. Глебов

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	5
2. Результаты освоения дисциплины	6
3. Структура и содержание программы учебной дисциплины	7
4. Условия реализации программы учебной дисциплины	13
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама базовой подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области рекламы.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Данная учебная дисциплина тесно связана с профессиональными модулями ПМ. 01 Разработка и создание дизайна рекламной продукции и ПМ.02 Производство рекламной продукции.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;
- выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;
- выполнять тональный рисунок;
- выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;
- применять изображение фигуры в композиции;

знать:

- основные положения теории перспективы;
- способы линейного построения объектов;
- конструкцию светотени;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- приёмы графической стилизации;
- пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и её частей;

1.4 Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

Профессиональных компетенций

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

Личностных результатов

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 297 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 198 часов; в том числе в форме практической подготовки;

самостоятельной работы обучающегося – 99 часов.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>297</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>198</i>
в том числе:	
Теоретические занятия	<i>22</i>
Практические занятия	<i>176</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
индивидуальные творческие задания	<i>99</i>
Итоговая аттестация	<i>диф.зачет</i>

4.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.01 «Рисунок с основами перспективы»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 курс 1 семестр		54	
Раздел I Законы перспективы	Содержание учебного материала		2
	<ul style="list-style-type: none"> • Виды и законы перспективы • Способы создания формы, объема, фактуры тоном. • Светотень. Штрих по форме • Законы, виды и средства композиции 	8	1
	Практические занятия		
	<ul style="list-style-type: none"> • Линейно-конструктивное построение куба, параллелепипеда. • Рисунок куба. Тоновое решение. • Построение цилиндра. Тоновое решение. • Линейно-конструктивное построение кружек в разных ракурсах. • Построение натюрморта с керамическим предметом быта сложной формы. Тоновое решение • Рисунок драпировки из мягкой ткани. Тоновое решение. • Рисунок драпировки со сложным орнаментом в черно-белой маркерной графике. 	28	1, 2, 3
Самостоятельная работа при изучении раздела 1		18	2, 3
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление графических работ и отчетов. Исследование интернет-ресурсов на тему «Перспектива тел прямоугольной формы и тел вращения». Анализ интересных постановок сложных натюрмортов. Исследовательский поиск интересных художественных работ.			

Рисунок самостоятельно поставленного натюрморта, состоящего из прямоугольных и квадратных предметов, а также тел вращения. Натюрмортов с драпировкой со сложной графической подачей.			
1 курс 2 семестр			
Раздел II Графика	Содержание учебного материала		
	<ul style="list-style-type: none"> • Средства художественной выразительности в графике • Различные графические техники и приемы • Ритм и метр в композиции. Рапорт. Принципы стилизации. • Плакат. Особенности языка плаката. Стиль в плакате 	8	1, 2, 3
	Практические занятия		
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение графического натюрморта в черно-белой графике. • Выполнение 4-ех предметного натюрморта с драпировкой. • Выполнение натюрморта-проекта на фактурной бумаге • Выполнение натюрморта-проекта «контражур» в черно-белой графике. • Линейно-пятновой рисунок. Черно-белая графика. Создание фактур. • Изображение эмоций посредством формальной композиции. Черно-белая графика • Разработка эскиза стилизованного флористического или животного орнамента. • Выполнение тоновых эскизов сложных бытовых предметов (бытовая техника, обувь) • Выполнение декоративного рисунка интерьера учебной аудитории • Выполнение декоративного рисунка городского пейзажа • Выполнение рекламного плаката по заданию, используя различные графические 	64	2, 3

	техники и приемы.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление графических работ и отчетов. Поиск новых графических техник рисунка в интернете. Рисование поверхностей различных материалов. Выполнение самостоятельно поставленных натюрмортов, драпировок, копий интерьера в различных графических техниках – черно – белая, цветная графика, Выполнение этюдов городского пейзажа различными графическими материалами (уголь, сепия, маркер, пастель и др.)		36	2, 3
2 курс 3 семестр			
Раздел III Изображение головы человека	Содержание учебного материала	54	
	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение пропорций головы человека. 	2	1, 2,3
	Практические занятия		
	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение постановки с металлическим предметом • Выполнение рисунка гипсового слепка детали лица человека (глаз). Тоновое решение • Выполнение эскизов женской фигуры в разных ракурсах • Выполнение рисунка гипсового слепка детали лица человека (губы). Тоновое решение. • Выполнение рисунка гипсовой головы человека • Выполнение рисунка головы натурщицы. Тоновое решение • Рисование набросков головы человека в разных ракурсах 	34	2, 3
Самостоятельная работа при изучении раздела 3 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление графических работ и отчетов. Поиск новых графических техник рисунка в интернете.		18	2,3

	2 курс 4 семестр		
Раздел IV Изображение фигуры человека	Содержание учебного материала	81	
	<ul style="list-style-type: none"> • Пропорциональные схемы мужских, женских, детских фигур. Правила выполнения набросков фигуры человека. • Изображение складок на одежде и обуви. 	4	<i>1, 2, 3</i>
	Практические занятия		
	<ul style="list-style-type: none"> • Правила и законы построения фигуры человека. Наброски фигуры человека в статике. Наброски фигуры человека в динамике • Выполнение эскизов мужской фигуры в разных ракурсах • Выполнение эскизов женской фигуры в разных ракурсах • Выполнение эскизов детской фигуры в разных ракурсах • Выполнение зарисовок кистей человека • Выполнение зарисовок стоп человека • Выполнение зарисовок людей в тоне с проработкой мелких деталей, складок на одежде и обуви • Выполнение маркерных зарисовок фигуры человека с прорисовкой лица, причёски и конечностей • Стилизация фигуры человека. Силуэт. • Выполнение рекламного плаката на заданную тему. 	50	2, 3

<p>Самостоятельная работа при изучении раздела 4 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление графических работ и отчетов. Поиск в интернете творческих рекламных плакатов. Исследование в интернете иллюстративного материала интересных постановок фигуры человека в работах известных авторов</p>	27	2, 3
Всего	297	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунка с основами перспективы»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по рисунку с основами перспективы;
- доска.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по «Рисунку с основами перспективы»;
- магнитная доска;
- мольберты;
- гипсовые модели;
- натюрмортный фонд.

Технические средства обучения:

- Компьютер.
- Сканер.
- Принтер А 4.
- Колонки.
- Осветительные устройства на штативе и прищепках.
- Таблицы, плакаты.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022
2. Ильина Т. В. Введение в искусствоведение. 2-е изд. Учебник для вузов. М.:ИздательствоЮрайт 2022.
3. Ильина Т. В. История искусства 2-е изд. Учебник для СПО. М.:Издательство Юрайт 2022.
4. Киплик Д. И. Техника живописи. Учебник для СПО. М.:Издательство Юрайт 2022.
5. Лютов В.П., Четверкин П.А, Головастиков Г.Ю. Цветоведение и основы колориметрии. Учебник и практикум для СПО. 3-е изд., переработанное и дополненное. - М.: Издательство Юрайт 2022.
6. Рерберг Ф. И Художник о красках. М.:Издательство Юрайт 2020.
7. Скакова А. Г. Рисунок и живопись. Учебник для СПО. М.:Издательство Юрайт 2022.
8. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022

Дополнительные источники:

1. Базыма Б.А. Психология цвета: Теория и практика. Монография, - Харьков, 2001
2. Буймистру Т. А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии, – Изд.: Ниола 21 век, 2010
3. ДерекДжармен: Хрома. Книга о цвете, Изд.: Ад Маргинем, 2017
4. Джозеф А., Взаимодействие цвета, - Изд.:КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2017
5. Доби Д., Песня цвета. Уроки цвета и композиции, - Изд.:МИФ. Творчество, 2017

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция - Третьяковской галереи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/>
2. Коллекции Русского музея [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.rusmuseum.ru/collections/>
3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/explore/perm_exh/?lng=ru
4. YouTube канал akademika [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/risovanie1>
5. YouTube канал Art Pro [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/IrinaRogulina>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: <ul style="list-style-type: none">- использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;- выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;- выполнять тональный рисунок;- выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;- применять изображение фигуры в композиции;	<ul style="list-style-type: none">- результаты выполнения практических работ.- результаты поиска художественных средств для выполнения практических, новых пластических решений для реализации поставленных задач
Знания: <ul style="list-style-type: none">- основные положения теории перспективы;- способы линейного построения объектов;- конструкцию светотени;- профессиональную методику выполнения графической работы;- приёмы графической стилизации;- пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и её частей;	<ul style="list-style-type: none">- устный опрос;- поэтапный контроль практических занятий;- оценка выполненных работ;- дифференцированный зачет.

Формирование профессиональных и общих компетенций

Наименование ПК и ОК	Технологии формирования
ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.	Практическая работа: Выполнение набросков натюрморта, интерьера, элементов городского пейзажа, головы и фигуры человека с применением различных декоративных графических приемов, Самостоятельная работа: Подготовка презентаций, подбор фотоматериалов, углубленное изучение специализированной литературы.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов	
ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.	
ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.	
ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оформление отчетных просмотров по самостоятельным работам. Очное и заочное участие в конкурсах и конференциях. Посещение художественных выставок, вебинаров, пленэров и мастер классов с целью обмена опытом, поиска потенциальных клиентов, а также места прохождения производственной практики с последующим трудоустройством.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях	

частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями	
ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.	

Овладение общими и профессиональными компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по специальности 42.02.01 Реклама