

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
№ 101/1 от «18» мая 2022 г.

Рабочая программа
дисциплины

БД.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности среднего
профессионального образования

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Красноярск 2022

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований ФГОС 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины *Родная литература*, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06–259), письмом Министерства просвещения РФ от 20 июля 2020 г. N 05-772 «О направлении инструктивно-методического письма».

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	5
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, разработана на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом профиля получаемой профессии.

Рабочая программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина БД.10 Родная литература относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

метапредметных:

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ЛИЧНОСТНЫХ:

чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки;

умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;

умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
Выполнение творческих работ; работа со справочной литературой; подготовка презентаций, сообщений, написание эссе, сочинений, заучивание стихотворений	
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Специфика родной литературы как вида искусства. Национальная самобытность русской литературы. Значение родной литературы в мировоззренческом поле человека.		1
Раздел 1. Мифы, фольклор, история в литературе Красноярского края			
Мифы, фольклор в творчестве поэтов и писателей Сибири.	<p>Расселение коренных народов в Красноярском крае. Знакомство с названиями малочисленных народностей Красноярского края. Предания и легенды о взаимоотношении народов Восточной Сибири. Эпос народов Восточной Сибири. Героические сказания коренных народов Восточной Сибири. Устное народное творчество народов проживающие на территории Сибири. Первые сведения о Сибири. Картины природы и быта родной земли в повести «Мне снятся небесные олени» эвенкийского писателя Алитета Немтушкина. Стихотворение «Речонка». Отражение нравственного кодекса А. Немтушкина в мини-цикле «Метки на оленьем ухе» наблюдения об эвенкийском народе. Произведения на ненецком языке Ненянг Л. П. книга ненецких песен «Пою о тундре», сборник лирических стихотворений «Радуга», поэмы «Пянтуку и Быкубо», «Огненный суд». Сочетание эпических и лирических элементов, этнографизм изображаемых картин жизни в поэзии сибирских авторов. Стихотворение Л. Ненянг «На концерте» поэтично воспроизведены картин природной жизни северного Заполярья. Стихотворении «Лиственница и валун» воплощение этиологического мифа, о происхождение лиственницы и валуна. Поэма «Пянтуку и Быкубо» Л. Ненянг воплощение элементов лунарного мифа, художественное описание обряда камлания, картины Вселенной ненецкого народа. Сюжетный состав, стилевое и образное оформление русских сказок в Сибири.</p>		2 3
Раздел 2. Философское осмысление жизни.			

Историческая тема в литературе сибирских авторов.	Летопись XVI века «О приходе Ермака в Сибирь». Баллада К.Рылеева «Смерть Ермака». Тема освоения енисейских земель в исторической прозе А. Фёдорова «Красноярску». И. Рождественский «Стражи Мангазеи» отражение освоения енисейских территорий в поэме. Образы мужественных стрельцов, первых русских землепроходцев, сложивших головы в неравном бою за ставшую родной землю. Поэма И. Рождественского «Василий Прончищев» подвиг русских землепроходцев Семена Челюскина и Василия Прончищева. Образ «обыкновенного русского человека» в поэме Казимира Лисовского «Русский человек Бегичев». Семейная тема в историческом романе А.И. Чмыхало «Дикая кровь» через сибирскую легенду о матери и сыне. Сложные отношения основателей Красноярского острога и местных народов. Человек какой он внутри самого себя, как он воспринимает окружающий мир в исторической прозе об освоении приенисейских земель роман енисейского писателя А.М. Бондаренко «Государева вотчина».		2 3
Нравственно-философская проблематика в литературе края.	Нравственные качества сибирского человека в произведениях А.М. Бондаренко «Из прошлого в будущее», «Рассказы Маркелыча». Проблема столкновения верований разных народов в освоении сибирских земель русскими мореплавателями и землепроходцами в произведении Ж.П. Трошева «Повесть о забытом землепроходце». Нравственная проблематика в «деревенской прозе» И.Пантелеева. Изменения деревенской семьи как субъекта социализации в рассказах «Голубые звезды», «Лебеденок», «Чужой» и др. Процесс возмужания личности, ее самореализации в повести В.П. Астафьева «Перевал».		2 3
Тема созидательного труда деревенской жизни	Основы деревенского труда и быта, определявшие в течение веков образ жизни крестьянина в книге очерков «Деревянный всадник» А. Щербакова. Рассказ «Душа мастера» «Минькин хлеб», «Без сучка, без задоринки». Изображение событий коллективизации в сибирской деревне в свете общечеловеческих проблем Открытие онтологической личности в человеке деревенской культуры, проблема памяти в «Повести о деде Чуркине и его соседях» А. Статейнова.		2 3
Взаимоотношения человека и природы в произведениях сибирских писателей.	Тема природы в творчестве Б. Петрова. Лирическое восприятие мира писателем. Поэтические картины времен года в цикле «Теплая земля. Страницы лесного дневника». Тема природы в прозе В. Астафьева. Времена года в цикле лирических миниатюр «Затеси». Отношение человека к природе как основа социальных и нравственных норм. Нравственно-философская проблематика повестей «Последний поклон», «Царь-рыба». Поэтические зарисовки картин природы в произведениях Б. Петрова, Г. Федосеева. Взаимоотношения человека и природы в произведениях И.		2 3

	Пантелеева и А. Щербакова, проблемы экологии природы М. Перевозчикова.		
Исследование личности в литературе Красноярья	Мотив дома в пьесах Р. Солнцева картина мира в повести «Лодка пойдет на дрова». Общечеловеческая проблематика в произведениях «деревенской прозы» Василия Аксенова. Многогранность мира в повести «Последний поклон» В. Астафьева. Судьба героя и народные судьбы в рассказе В.Астефьева «Далекая и близкая сказка». Идея торжества жизни в рассказе «Зорькина песня».		2 3
Раздел 3. Поэзия Красноярья			
Поэзия енисейской губернии XIX – н. XX вв.	Стихотворный цикл «Сибирские мотивы» И.В. Федорова-Омулевского (1881-1883 гг.) как начало оригинальной поэзии края «Образ Сибири». Предчувствие близких перемен и богатейшие возможности сибирского края. Лиризм стихотворений Г. Вяткина из цикла «Алтай»: «Бобырган», «На перевале», «Каменные россыпи у Манжерока», «Змея над водопадом». Стихотворение-размышление «Тихим вечером» (1917 г.) как результат влияния импрессионизма. Своеобразие творческого облика и мировоззрения сибирского поэта н. XX Кондратия Худякова.		2 3
Поэзия современных сибирских поэтов второй половины XX- начала XXI вв.	Игнатий Рождественский и Казимир Лисовский - самые яркие из поэтов тыла Красноярского края. Сибирь и сибиряки в послевоенной лирике И.Рождественского. Пейзажная лирика и лирические рассуждения Владлена Белкина. Чувство Родины, история и время, жизнь человека и мир природы, высокие нравственные идеалы в стихах поэта.		2 3
Раздел 4. Великая Отечественная война в произведениях писателей края			
Литература красноярского края в годы Великой Отечественной войны.	Мысль о нерасторжимой связи фронта и тыла, о любви к родине как основе человеческой жизни в стихах В. Чугунова «Посиделки». Поэтизация родной деревни «Счастливый путь!». Обобщенный образ лирического героя, осознающего себя единым целым с народом в стихах Б. Богаткова. Игнатий Рождественский и Казимир Лисовский - самые яркие из поэтов тыла Красноярского края. Сибирь и сибиряки в послевоенной лирике И.Рождественского.		2 3
		Дифференцированный зачет	2
		Всего часов:	78

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочее место преподавателя.
2. Посадочные места по количеству обучающихся.
3. Оборудование для проведения практических работ.

Технические средства обучения:

1. Компьютер с лицензионным программным обеспечением.
2. Мультимедиапроектор.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Литературные источники:

1. Афансьев А.Н. Древо жизни. – М., 1982.
2. Астафьев В. Последний поклон. Рассказы. – М., 1982.
3. Басинский П. Сквозь шум//Новый мир. – 1998. – №3. – С. 213-216.
4. Вахитова Т.М. Повествование в рассказах В. Астафьева «Царь-рыба». –М.,1988.
5. Гуйс И.Н. Изучение творчества В.П. Астафьева в школе. – Красноярск,2004.
6. Бондаренко, А.М. Государева вотчина. В 3 кн./ А.М. Бондаренко. – Красноярск: «Офсет», 1999-2005.
7. Бондаренко, А.М. Вглядываясь в свою Сибирь/ А.М. Бондаренко//ЗаряЕнисея. – 2002. – №76.
8. Бондаренко, А.М. Из прошлого в будущее: Краткие исторические очерки/А.М. Бондаренко. – Красноярск: ООО ИД «Горница», 2005.
9. Немтушкин А. Мне снятся небесные олени. Повести. – М.: «Современник»,1987.
10. Немтушкин А. «Самэлкил» (Метки на оленьем ухе) Проза, зарисовки, публицистика, стихи, сценарии. – Красноярск: ПИК «Офсет», 1998 Ненянг, Л. Ходячий ум народа / Л. Ненянг. – Красноярск, 1997.
11. Ненянг Л. Зов тундры Повести и рассказы. Поэтич. переложения эпич. песен, сказок, легенд и преданий. Стихи разных лет /Вступ. ст. В. Вощенкова. – М.: НПО "Полиграфвидео" 1997.
12. Носовский, Г.В., Фоменко А.Т. Русь и Рим. Правильно ли мы понимаем историю Европы и Азии?/ Г. В. Носовский, А. Т. Фоменко. – М: ООО

13. Попова, М. И. Основы истории культуры малочисленных народов Таймыра. Хрестоматия: В 2-х ч. / Сост. М. И. Попова. – Красноярск, 1995. Ч. 2.
14. Трошев, Ж. П. Повесть о забытом землепроходце / Ж. Трошев. – Красноярск, 1985.
15. Трошев, Ж. П. Большой Ошар / Ж. Трошев. – Красноярск, 1987.
- Чмыхало, А. И. Дикая кровь / А. И. Чмыхало. – Красноярск, 1986.
16. Чмыхало, А. И. Отложенный выстрел / А. И. Чмыхало. – Красноярск, 1981.
17. Лесничева О. К. «Малые» жанры в литературе Сибири конца XIX – начала XX в. – Красноярск, 2006.
18. Мифы народов мира. Энциклопедия. Т. 2. М., 1992.
19. Хватов А. Дар человечества и правды / В. Астафьев. Повесть «Последний поклон». Рассказы. – М., 1982.
20. Шафаревич И. Две дороги к одному обрыву / Позитив. Сост. В. Г. Бондаренко. – М., 1990.
21. Енисейские литераторы. В начале XXI века: Биографический библиографический справочник / Сост. С. Кузичкин. – Красноярск, 2007.
22. История русской литературы Сибири / Ред. Кол.: Гимпель С. И., Киселев Н. Н., Микешин А. М., Одинокое В. Г. и др.: В 2-х т. (Макет) – Т. 2. – Вып. 3. – Новосибирск, 1975.
23. Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: 1950- 1990-е годы: В 2-х т. – М., 2003.
24. Малютина А. И. Певец земли енисейской. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1976.
25. Москаленко М. И. Страницы поэзии Красноярского края военных лет // Из истории литературы Сибири / Ред. кол.: Шленская Г. М., Якимова Л. П., Чмыхало Б. А. – Вып. 2. – С. 99-107.
26. Большой энциклопедический словарь Красноярского края. Т. 2. / Гл. редактор А. П. Статейнов – Красноярск: Буква С, 2010. – с 495
27. История Красноярского края. Т. 2 Образование. Красноярск: Буква С, 2009. – 666 с.
28. Топонимика Сибири и Дальнего Востока. Красноярск: Буква С., 2009. – 512 с.
29. Хрестоматия по литературе Приенисейского края: Буква С., 2009. – 544
30. Левицкий Л. А. Мемуары. – в кн.: Краткая литературная энциклопедия. М. – 1967, Т. 4.
31. Литературная Сибирь. Библиографический словарь писателей Восточной Сибири: Т. 1, 2. Иркутск, 1988.
32. Малютина А. Декабристы в Енисейской ссылке. Енисей, 1954, № 13
Малютина А. Николай Устинович. – Красноярск: кн. изд., 1979., С. 129.
Малютина А. Певец земли Енисейской. – Красноярск: кн. изд., 1976., с. 158.

Дополнительные источники (для преподавателей):

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
3. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.
4. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://1september.ru/>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сообщений, проектов, упражнений, презентаций, контрольных работ, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	устный или письменный опрос; карточки; краткая самостоятельная работа; тестовые задания; словарные диктанты; домашние задания проблемного характера; практические задания по работе с информацией, документами, литературой; защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера. Методы оценки результатов обучения: накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая оценка; мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.

Достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами общеобразовательного цикла в пределах освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (программы подготовки специалистов среднего звена).

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования, оценивания
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</p>	<p>Подготовка устных выступлений эссе, рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и т. п.</p> <p>Формы промежуточного оценивания: экспертная оценка, наблюдение, самооценивание.</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	
<p>Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.</p>	