

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
№ 101/1 от «18» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»**

Красноярск 2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 997

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

Программа производственной может быть использована всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по данным специальностям, имеющими государственную аккредитацию.

1.2. Цели и задачи производственной практики:

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ;
- использования программ цифровой обработки звука;
- изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;

- применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;

уметь:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- анализировать музыкальную ткань:
- особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;
- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания;
- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;
- исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые;
- анализировать исполняемые музыкальные произведения.

1.3. Количество часов на освоение производственной практики:

всего – 4 недель, 144 часов.

В рамках освоения ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность – 1 недель, 36 часов.

В рамках освоения ПМ.02 Музыкально-творческой деятельности – 2 недель, 72 часов.

В рамках освоения ПМ.03 Организационно-управленческой деятельности – 1 недель, 36 часов.

1.4. Отчетная документация обучающегося по результатам производственной практики

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся обязаны вести документацию –дневник практики.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения производственной практики (по профилю специальности) является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в соответствии с видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.
ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
Тема 1.1 Введение.	Содержание учебного материала				
	1	Введение. Значение и роль, цели и задачи исполнительской практики			2
	2	Знакомство практиканта с режимом работы учреждения и правилами поведения и техники безопасности.			
	3	Исполнительская практика как составная часть профессиональной подготовки.			2
	4	Составление графика работ			3
	Практические занятия - разработка плана выполнения по теме индивидуального задания				
	Самостоятельная работа обучающихся:				
Тема 1.2. Практические занятия по теме индивидуального	Содержание учебного материала:				
	1	Разработка темы для целевой аудитории.			3
	2	Осуществление поиска событий, явлений, фактов. Сбор информации			3
	3	Анализ информации. Изучение специфики и особенностей освещаемой темы			3

задания	4	Разработка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.		2
	5	Предоставление информационных и рецензионных текстов на статьи печатных изданий, теле- и радиопередач		3
	Практические занятия - поиск, сбор, подготовка информационных материалов			
	Самостоятельная работа обучающихся: поиск, сбор, подготовка информационных материалов Подготовка отчётной документации			
Тема 1.3. Подведение итогов практики		Содержание учебного материала: Практические занятия:		
	1	Защита отчёта по практике		3
	Всего:		<i>144</i>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ (ПОПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

4.1. Организация практики

Производственная практика представляет самостоятельную работу в музыкально-просветительской области.

Продолжительность практики обучающихся устанавливается в соответствии с ППССЗ. Содержание практики определяется учебной программой.

Производственная (исполнительская) практика завершается контрольным уроком, на котором руководителем оформляется аттестационный лист по практике на основании экспертной оценки уровня освоения профессиональных компетенций, умений;

Обучающийся обязан своевременно представить отчет по практике в соответствии с индивидуальным заданием.

Практиканты, не выполнившие программных требований по практике и не получившие итоговой положительной оценки, не допускаются к сдаче государственных экзаменов.

Время прохождения производственной практики определяется графиком учебного процесса и расписанием занятий.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики (по профилю специальности)

Реализация программы производственной (исполнительской) практики предполагает наличие баз практики по городу. Отношения с образовательными учреждениями оформляются договором.

Реализация программы учебной практики осуществляется на базе колледжа и предполагает наличие специального оборудования.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов преподавателя;
- комплект учебно-наглядных и электронных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- многофункциональное устройство (принтер, сканер);
- звуковоспроизводящая аппаратура (при наличии).

3. Средства обучения:

- комплект учебных пособий учебной практике;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект научно-методической документации (стандарты, программы по практике);
- словари, справочники.
- технические средства обучения: видео- и аудиозаписи, CD, DVD

4.3. Информационное обеспечение обучения

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.reklama.ipnews.ru..>
2. http://www.Marketing.zpB.ru/mr/media/2002-adv_market.Htm.
3. http://www.Brandmedia.Ru/tv_advert_04_2.shtm
4. centrmag/book2202642.html
5. mirhifi/
6. vooch.narod/read/obrabotka_zvuka.htm
7. cjc-city/news/all/edit-soft.php
8. geocities/SiliconValley/Pines/7899/studio/studio.htm
9. websound/articles/theory/soundfaq.htm
10. vstpro/category_3.html
11. interestprograms/books_sound3.php
12. soundmake.narod/teoriy/obr/3/3.html
13. tmn.fio/works/44x/306/s041.htm
14. gitaman.narod/info/comp.myz/g18/g18.htm
15. <http://www.musicssystem.ru/> Интернет-проект поддержки музыкантов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководителем производственной практики назначается преподаватель профессионального цикла, имеющий высшее образование по профилю специальности.

Руководителем производственной практики от организации должен быть опытный специалист, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование по профилю специальности. Преподаватели практического обучения, осуществляющие руководство производственной

исполнительской практикой студентов, должны иметь первую или высшую категорию, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

**5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (ПО
ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.	- Обоснованность выбора технологий организации труда в образовательной организации;	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля; Предоставление работ в установленный срок и определенного качества ; Моделирование ситуаций экспертная оценка оформления документов;
ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).	Применение на практике для решения поставленных организационно-управленческих и музыкально-исполнительских задач; Ясность и аргументированность собственного мнения при анализе; Разносторонность и точность анализа,	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля; Предоставление работ в установленный срок и определенного качества ; Моделирование ситуаций экспертная оценка оформления документов;
ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального	- Обоснованность выбора организационных методик в образовательной организации;	Контрольные уроки, тестирование, зачёты, экзамен. Государственная итоговая аттестация

произведения.	- обоснованность предложений по организации образовательного процесса	
ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.	- Обоснованный выбор методов и приёмов лекционно-концертной работы; - Анализ возрастных, психологических и физиологических особенностей аудитории.	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля; Предоставление работ в установленный срок и определено качества ; Моделирование ситуаций экспертная оценка оформления документов;
ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.	- Владение профессиональной лексикой; - Определение профессиональных терминов с обоснованием их значения и применение знаний на практике;	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля; Предоставление работ в установленный срок и определено качества ;

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	□ Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; эффективности и качества выполнения Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленных задач	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля <input type="checkbox"/> окончательное оценивание <input type="checkbox"/> анкетирование <input type="checkbox"/> тестирование участие обучающегося в творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и форумах, курсовые работы) Предоставление соответствующих документов: дипломов, свидетельств, <input type="checkbox"/> сертификатов Отзывы с места прохождения практики
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-владение навыками организации учебно-познавательной деятельности; - своевременность и качество выполнения учебных заданий; -рациональность	экспертная - оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной

	<p>планирования и организации деятельности по изучению учебной дисциплины (МДК); - соответствие выбора методов обучения, воспитания дошкольников, поставленным целям, особенностям индивидуального развития ребенка</p> <p>- обоснованность постановки цели, выбора и применения способа решения профессиональной задачи из известных в соответствии с реальными и заданными условиями и имеющимися ресурсами;</p> <p>- рациональное распределение времени на все этапы работы;</p> <p>-самостоятельность обнаружения допущенных ошибок ,своевременность коррекции деятельности на основе результатов самооценки продукта (дидактические материалы);</p> <p>-аргументированность оценки эффективности и качества решения профессиональных задач.</p>	<p>работы (изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование);</p> <p>- оценка преподавателем дидактических материалов, конспектов;</p> <p>-анализ и оценка преподавателем документов на производственной практике обучающихся</p> <p>-наблюдение, оценка преподавателем решения профессиональных задач; - наблюдение и оценка преподавателем выполнения практического задания ;</p> <p>- оценка преподавателем обоснования собственной деятельности, разработки дидактических материалов;</p> <p>-анализ и оценка преподавателем рефлексии, самооценки педагогической деятельности обучающихся;</p>
--	---	---

<p>ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленных задач</p>	<p>экспертная оценка оформления документов, □ экспертная оценка проведения собеседования; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля</p>
<p>ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные</p>	<p>□ исследовательская работа, □ интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Разрабатывать лекционно-концертные программы;</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в процессе работы со справочно-правовыми системами (работа на занятиях и производственной практике)</p>
<p>ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения</p>	<p>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в творческих конкурсах, олимпиадах, участие в конференциях и студенческих объединениях).</p>

<p>ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>интерпретация результатов наблюдений за обучающимися (участие в деловых играх, дискуссиях, диспутах, работа в группах)</p>
<p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля</p>
<p>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ инноваций в области интеграции программных продуктов</p>	<p>- экспертная оценка практических заданий</p>