



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
краевое государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
№ 92/1 от «18» мая 2023 г.

Рабочая программа
дисциплины

ОП.02 ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

для профессии среднего
профессионального образования

54.01.03 Фотограф

Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100118.01 Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. №724.

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

ОП.02 Основы фотографии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.03 Фотограф.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.02 Основы фотографии относится к профессиональному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;

определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;

строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;

производить химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов;

выполнять ручную черно-белую печать;

контролировать качество выполняемых работ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные этапы развития фотографии;

виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования;

принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);

виды и строение фотографических материалов;

основы химико-фотографических процессов;

основные технологии фотографических процессов;

законы фотокомпозиции;

основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой);

виды фотосъемки и их особенности.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

ПК 2.1. Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории.

ПК 2.2. Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора).

ПК 2.3. Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора).

ПК 2.4. Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов.

ПК 2.5. Выполнять ручную черно-белую печать.

ПК 3.1. Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.

ПК 3.2. Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.

ПК 3.3. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.

ПК 3.4. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе

типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.

личностных результатов:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от

родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов, в том числе в форме практической подготовки;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. Структура и содержание дисциплины ОП.02 Основы фотографии

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 114 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 76 |
| в том числе: | |
| практические занятия | |
| контрольные работы | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 38 |
| в том числе: | |
| Реферат, проект, домашняя работа и т.п. | |
| Промежуточная аттестация по дисциплине в форме экзамена – 1 семестр | |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.02 Основы фотографии

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторных и практических работ, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1 | | 38 | |
| Тема 1.1. Свет | <p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современные технологии в профессиональной сфере 2. Свет, камера обскура 3. Линза, человеческий глаз 4. Экспозиция 5. Решение экспонометрических задач 6. Естественные источники света 7. Искусственные источники света. Лампы накаливания, галогенные лампы, люминесцентные лампы 8. Ксеновые источники света, импульсные и постоянные 9. Устройство моноблока Bowens. Световые модификаторы 10. Инновационные источники света | 17 | 1 |
| | <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экспонометрия 2. Съемка с переменной диафрагмой 3. Съемка с переменной выдержкой 4. Съемка с переменной чувствительностью 5. Съемка с галогенной лампой 6. Виды, режимы вспышек. Событийная съемка 7. Съемка со вспышкой 8. Съемка с портативной вспышкой. Цифровая обработка | 21 | 2 |
| Раздел 2 | | 38 | |
| Тема 2.1. Профессиональные технологии | <p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды объективов 2. Виды фотоаппаратов. Дальномерный фотоаппарат 3. Цифровой фотоаппарат 4. Фото на документы 5. Коммерческая фотография. Фото композиция. Анатомические особенности лица 6. Художественная фотография. Натюрморт 7. Художественный портрет. История фотографии | 17 | 1 |

| | | | |
|--|---|------------|---|
| | 8. Фотоочерк. Фоторепортаж 9. Требования охраны труда и техники безопасности | | |
| | Практические занятия | 21 | 2 |
| | 1. Съемка длиннофокусным объективом 2. Съемка широкоугольным объективом. Цифровая обработка 3. Съемка портретным объективом. Цифровая обработка 4. Портрет. Цифровая обработка. Частотное разложение 5. Макросъемка. Предметная фотография 6. Съемка мужского портрета. Цифровая обработка 7. Съемка фоторепортажа. Цифровая обработка 8. Решение расчетных задач. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | 38 | 3 |
| | 1. Подготовка эссе 2. Работа с терминологией 3. Подготовка рефератов | | |
| Итого | | 114 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. Условия реализации программы Дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ фотографии.

Оборудование учебного кабинета:

Стол компьютерный белый – 11 шт.,

Кресло компьютерное – 12 шт.,

Стол белый – 11 шт.,

Стул офисный – 20 шт.,

Рабочее место преподавателя: ПК (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) – 1 шт.,

Рабочее место студентов:

Моноблок APPLE iMac MNEA2RU/A, 27", – 11 шт

Телевизор LG 75UM7090PLA, 75 дюймов, кронштейн, HDMI кабель – 1 шт.,

МФУ Kyocera TASKalfa 4053ci – 1 шт.,

МФУ CANON-SENSYS MF3010 A4, лазерный, черный – 1 шт.,

Принтер HP DesignJet Z6 – 1 шт.,

Принтер EPSON SureColor P5000 – 1 шт.,

Режущий плоттер Vicsing – 1 шт.,

Ноутбук PC ASUS FX705G – 4 шт.,

Фотоаппарат CANON DS126561 EOS-1D X MarkII – 5 шт.,

Объектив CANON ZOOM LENS EF 11-24mm – 1 шт.,

Объектив CANON ZOOM LENS EF 24-70mm – 1 шт.,

Объектив CANON MACRO LENS EF 100mm – 1 шт.,

Объектив CANON MACRO LENS EF 180mm – 1 шт.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. П. Уорд Работа с цифровой камерой. М.: «Мир», 2018
2. Фотография. Энциклопедический справочник М., 2018
3. Д. Килпатрик Свет и освещение. М.: «Мир», 2019
4. Я.Д. Фельдман Техника и технология фотосъемки. Л., 2019
5. Э. Митчел Фотография. М.: «Мир», 2018

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов и т.д.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| Умения: пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции; производить химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов; выполнять ручную черно-белую печать; контролировать качество выполняемых работ; | оценка выполнения практических заданий, контрольных и проверочных работ |
| Знания: основные этапы развития фотографии; виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования; принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); виды и строение фотографических материалов; основы химико-фотографических процессов; основные технологии фотографических процессов; законы фотокомпозиции; основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой); виды фотосъемки и их особенности. | устный и письменный опрос; фронтальный опрос в форме беседы; оценка результатов тестирования, выполнения контрольных работ |

4.2. Формирование профессиональных и общих компетенций

| Наименование ПК и ОК | Технологии формирования |
|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за | выполнение практических и самостоятельных работ |

| | |
|--|--|
| <p>результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> | |
| <p>ПК 1.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.</p> <p>ПК 2.1. Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора).</p> <p>ПК 2.3. Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора).</p> <p>ПК 2.4. Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов.</p> <p>ПК 2.5. Выполнять ручную черно-белую печать.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.</p> <p>ПК 3.4. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых</p> | <p>выполнение практических и самостоятельных работ</p> |

| | |
|--|--|
| макетов или индивидуальных макетов заказчиков. | |
|--|--|

Овладение общими и профессиональными компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по профессии 54.01.03 Фотограф.