



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
краевое государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
№ 92/1 от «18» мая 2023 г.

Рабочая программа
дисциплины

ОП.07 ВИДЕОМОНТАЖ

для профессии среднего
профессионального образования

54.01.03 Фотограф

Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100118.01 Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. №724.

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	5
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

ОП.07 Видеомонтаж

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.03 Фотограф.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.07 Видеомонтаж относится к профессиональному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
производить съемки чернового видеоматериала, монтировать, озвучивать снятый материал;

создавать презентационный ролик, музыкальный клип, рекламный ролик.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
назначение и устройство видеокамеры;

назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео;

способы и принципы монтажа видеоматериалов;

технику и технологию производства видеоматериалов.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

личностных результатов:

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе в форме практической подготовки;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. Структура и содержание дисциплины ОП.07 Видеомонтаж

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Реферат, проект, домашняя работа и т.п.	
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме экзамен (комплексный) – 2 семестр	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.07 Видеомонтаж

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических работ, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	Компьютерные видео технологии	11	
Тема 1.1. Видеомонтаж на компьютере	Содержание учебного материала: Введение в предмет. Ввод видеоданных в персональный компьютер. Аналоговый и цифровой видеосигналы. Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео (цифровые камеры). Характеристики видеосигнала. Характеристики аудиосигнала	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить доклад «Видеокодеки»	2	2
Тема 1.2. Цифровая видеокамера	Содержание учебного материала: Элементы камеры и их назначение. Подготовка видеокамеры. Планирование фильма. Смена ракурса. Использование программ съемки	2	1
	Практическая работа № 1 «Съемка видеофильмов» Съемка с панорамированием. Съемка с зуммированием	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить доклад «Объектив» Составить кроссворд на тему «Цифровая видеокамера»	3	3
Раздел 2. Основные типы ПО для обработки видеоизображений		30	
Тема 2.1 Обзор проприетарного и свободно распространяемого программного обеспечения по обработке видео- и аудиоинформации	Содержание учебного материала: Видеоредактор Kino. Назначение и возможности. Видеоредактор Kdenlive. Назначение и возможности. Видеоредактор VideoLAN Movie Creator. Назначение и возможности. Аудиоредактор Audacity. Назначение и возможности. Программы для синтеза речи Espeak, и звука FluidSynth. Назначение и возможности.	6	1
	Практическая работа № 2 Создание проекта в программе Kino Практическая работа № 3 Добавление титров, эффектов перехода в программе Kino Практическая работа № 4 Создание видеороликов в программе Kdenlive Практическая работа № 5 Создание видеороликов в программе VideoLAN Movie Creator Практическая работа № 6 Создание рингтонов в Audacity Практическая работа № 7 Редактирование звука в программе FluidSynth	14	2

	Самостоятельная работа обучающихся: Создание презентации «Свободное программное обеспечение» Подготовить доклад «Видеоредактор» Подготовить доклад «Аудиоредактор» Подготовить доклад «Программы для синтеза речи и звука»	10	3
Раздел 3. Нелинейный видеомонтаж		48	
Тема 3.1. Знакомство с системой. Изучение основ интерфейса программы и базовых принципов ее работы	Содержание учебного материала: Интерфейс программы VirtualDub Эффекты перехода. Монтаж фильма	2	2
	Практическая работа № 8 Знакомство с интерфейсом программы Практическая работа № 9 Работа с эффектами перехода Практическая работа № 10 Наложение и редактирование звука	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание презентации «Видеоредактор VirtualDub» Подготовить доклад «Эффекты перехода» Подготовить доклад «Таймлайн»	10	3
	Тема 3.2 Методы создания титров и наложения видеоэффектов	Содержание учебного материала: Монтажные эффекты Наложение и редактирование звука. Титры Фунтаж. Финальный просчет (рендеринг) проекта.	3
	Практическая работа № 11 Работа с эффектами монтажа Практическая работа № 12 Создание звуковых эффектов Практическая работа № 13 Создание титров Практическая работа № 14 Создание анимированного меню Практическая работа № 15 Работа с фотографиями, иллюстрациями, логотипами Практическая работа № 16 Добавление футаж в проект Практическая работа № 17 Экспорт проекта	16	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание презентации «Монтажные эффекты» Подготовить доклад «Титры» Подготовить доклад «Футаж» Подготовить доклад «Методы создания титров и наложения видеоэффектов» Подготовить доклад «Редеринг»	6	3
Раздел 4. Захват видео с экрана		24	

Тема 4.1 Запись видео с экрана	Содержание учебного материала: Обзор программного обеспечения для записи видео с экрана Интерфейс программы ContaCam Захват видео в Camtasia Studio Текстовая или видео заметка Настройка видео. Возможность передвижения вслед за ракурсом выбранной, активной области. Интеллектуальная фокусировка Экранный маркер. Редактирование аудио записи. Экспорт видео в различные форматы.	8	2 2
	Практическая работа № 18 Знакомство с интерфейсом программы Практическая работа № 19 Добавление на видео текстовой заметки Практическая работа № 20 Запись звука с микрофона Практическая работа № 21 Экспорт видео в различные форматы	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание презентации «Обзор программного обеспечения для записи видео с экрана» Подготовка докладов на темы: Текстовая или видеозаметка; Интеллектуальная фокусировка; Экранный маркер; Видеоформаты.	6	
	Итого	113	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. Условия реализации программы Дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебной видеомонтажной студии.

Оборудование студии:

1. Рабочее место преподавателя – 1 шт.; (компьютер в сборе, стол преподавателя, кресло)
2. рабочие места обучающихся – 12 шт., (компьютер в сборе Pentium 4 с мультимедийным программным обеспечением, стол ученический, кресло),
3. стулья – 12 шт.,
4. мультимедийный проектор – 1 шт.;
5. Интерактивная доска – 1 шт.
6. Видеокамеры – 3 шт.,
7. Штативы и стабилизаторы – 3шт.
8. Профессиональный микрофон – 1 шт.
9. Комплект постоянного света – 1шт.,
10. Кольцевая LED-лампа 50 см. – 1шт.
11. Радиосистемы – 2 шт.
12. Программное обеспечение (Davinci Resolve 17.1, Пакет Adobe Creative Cloud (в т.ч. After Effect и Premiere) - 10 лицензий
13. Светильник накамерный – 1 шт.
14. Мониторы ближнего, дальнего и ближнего поля – 1 комплект,
15. Усилители для мониторов – 1 комплект,
16. Цифровой микшерский пульт – 1 шт.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

16.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. *Пименов, В. И.* Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518386>

Дополнительные источники:

1. *Трищенко, Д. А.* Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518451>

Интернет-ресурсы:

1. Образовательная платформа Юрайт urait.ru

Медиамастеры

1. Системы стабилизации видеокамеры // VideoForMe - видео уроки — https://youtu.be/dSJL8Nz_h00
2. Стедикам // VideoForMe - видео уроки — https://youtu.be/lpw_DH5cZ8Q
3. Битность и субдискретизация // PhotoWebExpo — <https://youtu.be/IY8TDFOvwjI>
4. Что такое логлайн // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/0OZU3LuPFz4>
5. Съемка музыкального клипа - использование световых выразительных средств // PhotoWebExpo — <https://youtu.be/1XU9UXWK3bY>
6. Ампула актера, типаж // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/iJoKaZqgChw>
7. Ампула актрисы, женские типажи // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/bQV99-NIIXY>
8. Ошибки начинающих операторов // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/Y7trNL8EmpM>
9. Запись звука // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/GixabGpPj2k>
10. Белое солнце пустыни (приключения, реж. Владимир Мотыль, 1969 г.) // Киноконцерн "Мосфильм" — <https://youtu.be/GqnqFhc9aho>
11. Джентльмены удачи (комедия, реж. Александр Серый, 1971 г.) // Киноконцерн "Мосфильм" — <https://youtu.be/8tJPKSz6Gaw>
12. Как выбирать ракурс // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/W74y3q3NyAo>
13. Интерфейс программы. Монтаж в Adobe Premier // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/LnqHtoN64g4>
14. Обработка звука. Adobe Audiation // VideoForMe - видео уроки — <https://youtu.be/aRkuLUMhwKA>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов и т.д.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
производить съемки чернового видеоматериала, монтировать, озвучивать снятый материал; создавать презентационный ролик, музыкальный клип, рекламный ролик.	оценка выполнения практических заданий, самостоятельных работ
Знания:	
назначение и устройство видеокамеры; назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео; способы и принципы монтажа видеоматериалов; технику и технологию производства видеоматериалов.	оценка выполнения практических заданий, самостоятельных работ, контрольный работы, тестирование

4.2. Формирование профессиональных и общих компетенций

Наименование ПК и ОК	Технологии формирования
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	выполнение практических и самостоятельных работ
ПК 1.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК 1.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами	выполнение практических и самостоятельных работ

<p>светового и композиционного решения в студии. ПК 1.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.</p>	
---	--

Овладение общими и профессиональными компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по профессии 54.01.03 Фотограф.