



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
краевое государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
№ 92/1 от «18» мая 2023 г.

Рабочая программа
дисциплины

ОП.08 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

для профессии среднего
профессионального образования

54.01.03 Фотограф

Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100118.01 Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. №724.

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	10
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

ОП.08 Цветоведение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.03 Фотограф.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.08 Цветоведение относится к профессиональному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

определять цвета и их оттенки и называть их;

использовать психологию восприятия цветов в фотографии;

корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения;

использовать свойства цвета для воплощения визуальной идеи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные понятия и положения науки цветоведение;

способы смешения и технологии синтеза цветов и сферы их применения;

группы и виды контрастов;

методы и приемы использования цвета в художественной портретной фотографии;

виды цветowych моделей, характеристики и особенности применения.

Результаты изучения дисциплины должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

ПК 2.1. Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории.

ПК 2.3. Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора).

ПК 2.5. Выполнять ручную черно-белую печать.

личностных результатов:

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе в форме практической подготовки;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. Структура и содержание дисциплины ОП.08 Цветоведение

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Реферат, проект, домашняя работа и т.п.	
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме экзамен (комплексный) – 2 семестр	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.08 Цветоведение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических работ, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	Базовые положения цветоведения	17	
Тема 1.1. Введение в цветоведение	Содержание учебного материала: Определение понятия «цветоведение». Общие сведения о предмете. Физическая природа цвета. Явление разложения светового луча на спектр цветов по опыту Ньютона. Определение понятия «спектр». Волновая природа цвета.	2	1
Тема 1.2. Психолого-культурный аспект в восприятии цвета	Содержание учебного материала: Психология восприятия цвета. Комплекс факторов, влияющих на восприятие цвета: физиологические, психологические, культурно-социальные. Явление дальтонизма. Цветотерапия. Имена цветов.	2	1
Тема 1.3. Цветовое зрение. Признаки цвета.	Содержание учебного материала: Определение понятия «цветовое зрение». Особенности цветового зрения. Типы фоторецепторов. Основные признаки цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Механические способы изменения признаков цвета. Способы изменения признаков цвета на фотографии в программе PhotoShop. Влияние освещения на цвет.	2	1
	Практическая работа № 1 «Признаки цвета»: Создание 8 оттенков одного цвета; изменение насыщенности выбранного цвета; изменение светлоты выбранного цвета; распознавание оттенков цветов на индивидуальной карточке и дублирование его на рабочий лист обучающегося.	5	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения-презентации на тему: 1. Красный: название оттенков и история их появления 2. Фиолетовый: название оттенков и история их выполнения	4	3
Раздел 2	Цвет, его характеристики и способы смешения	25	
Тема 2.1. Основные характеристики и свойства цвета	Содержание учебного материала: Избирательное поглощение цвета. Деление цветов на хроматические и ахроматические. Признаки хроматических и ахроматических цветов. Свойства ахроматических цветов. Равнотупенчатый серый ряд. Основные способы перевода цветного изображения в черно-белое в программе PhotoShop CS2. Преимущества черно-белой фотографии. Основные характеристики хроматического цвета. Основные и дополнительные цвета. Теплая и холодная гамма цветов	2	2
	Практическая работа № 2 «Хроматические и ахроматические цвета и их свойства: создание цветовой полосы из 16 хроматических цветов; равнотупенчатый серый ряд	10	2

	(8 ступеней); пары дополнительных цветов. Практическая работа № 3 Создание цветовых гармоний: родственных; родственно-контрастных; на основе геометрических фигур.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение 2-х фотографий теплой и холодной гаммы так, чтобы цветовое решение снимков подчеркивало основную идею, настроение.	4	3
Тема 2.2 Способы смешения цветов. Аддитивный и субтрактивный синтез цвета.	Содержание учебного материала: Оптическое смешение цветов. Основные цвета оптического смешения. Механическое смешение цветов. Основные цвета механического смешения. Пространственное смешение основных, дополнительных и близких к ним цветов. Аддитивный и субтрактивный синтез цвета. Полиграфическая триада.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание схемы цветовой гармонии на основе фотографии (родственной и родственно-контрастной)	4	3
Раздел 3.	Собственные и несобственные качества цвета	14	
Тема 3.1 Явление контраста и нюанс	Содержание учебного материала: Одновременный световой (ахроматический) контраст. Одновременный цветовой (хроматический) контраст. Три вида контраста: одновременный, последовательный и пограничный (краевой) контраст. Нюанс. Контраст как способ выразительности фотографии. Контраст и нюанс – композиционные основы фотографии.	2	2 2
	Практическое занятие № 4 Абстрактная композиция на основе нюанса/контраста: абстрактная композиция на основе нюанса цветов; абстрактная композиция на основе контраста цветов.	5	
Тема 3.2 Несобственные качества цвета	Содержание учебного материала: Собственные и несобственные качества цвета по теории А.С. Зайцева. Пространственные свойства цвета: отступающие и выступающие цвета. Теплые и холодные цвета. Понятие о фактуре, плотности и тяжести цвета. Выбор цветовой гаммы в зависимости от замысла фотографии.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание 1 фотографии на контрасте и 1 фотографии на нюансе в зависимости от основной творческой задумки и содержания.	4	
Раздел 4.	Цветовые модели	7	
Тема 4.1 Модели RGB и CMYK	Содержание учебного материала: Модель RGB. Модель CMYK. Основные каналы, диапазон оттенков, особенности применения, преимущества и недостатки по каждой модели и палитре. Работа с цветовыми моделями в программе PhotoShop	2	

	Самостоятельная работа обучающегося: Заполнение сводной таблицы «Цветовые модели: характеристики и особенности применения».	2	
Итого		54	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.** – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. Условия реализации программы Дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Рисунка с основами перспективы и живописи с основами цветоведения

Оборудование учебного кабинета:

1. Рабочее место преподавателя.
2. Посадочные места по количеству обучающихся.
3. Комплект учебно-наглядных пособий «Цветоведение».
4. Доска.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. *Лютов, В. П.* Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/515335>

Дополнительные источники:

1. *Артюшин, Лев Федорович.* Основы воспроизведения цвета в фотографии, кино и полиграфии [Текст]. - Москва: Искусство, 2018. - 548 с. : ил.; 22 см.

Интернет-ресурсы:

1. Образовательная платформа Юрайт [ura.it.ru](https://www.ura.it.ru)

Медиамастеры

1. Волоконные лазеры // Чуть-Чуть о Науке — https://youtu.be/XxEbH_Qa_tY
2. Вынужденное излучение // Первый образовательный канал — <https://youtu.be/Ad5LKP7WnmI>
3. Фотоны // Первый образовательный канал — <https://youtu.be/n0CGE9fVLyk>
4. Скорость света // Первый образовательный канал — <https://youtu.be/QhDm5xMaaU8>
5. Зелёный луч // Первый образовательный канал — <https://youtu.be/JR8y74IWA9o>

6. Акустооптика - взаимодействие света со звуком // Первый образовательный канал — https://youtu.be/5_rjr53Vpas
7. Зрение насекомых // Первый образовательный канал — https://youtu.be/bIt_qxrMDu0
8. Как работают приборы ночного видения // Первый образовательный канал — https://youtu.be/Hg_sxqVa1F0
9. Зрение // Первый образовательный канал — <https://youtu.be/y5B-qtCuKOg>
10. Какого цвета небо на Марсе // Первый образовательный канал — <https://youtu.be/OXLD9V7SfI8>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов и т.д.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
определять цвета и их оттенки и называть их; использовать психологию восприятия цветов в фотографии; корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения; использовать свойства цвета для воплощения визуальной идеи.	оценка выполнения практических заданий, самостоятельных работ
Знания:	
основные понятия и положения науки цветоведение; способы смешения и технологии синтеза цветов и сферы их применения; группы и виды контрастов; методы и приемы использования цвета в художественной портретной фотографии; виды цветковых моделей, характеристики и особенности применения.	оценка выполнения практических заданий, самостоятельных работ, контрольный работы, тестирование

4.2. Формирование профессиональных и общих компетенций

Наименование ПК и ОК	Технологии формирования
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	выполнение практических и самостоятельных работ
ПК 1.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. ПК 1.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии. ПК 1.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест. ПК 2.1. Обслуживать автоматизированное	выполнение практических и самостоятельных работ

<p>оборудование фотолаборатории. ПК 2.3. Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора). ПК 2.5. Выполнять ручную черно-белую печать.</p>	
---	--

Овладение общими и профессиональными компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по профессии 54.01.03 Фотограф.