

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
№ 92/1 от «18» мая 2023 г.

Рабочая программа
профессионального модуля

ПМ. 01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ФОТОГРАФА

для профессии
среднего профессионального образования
54.01.03 Фотограф

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100118.01 Фотограф, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 724.

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	7
3. Структура и содержание программы профессионального модуля	8
4. Условия реализации программы профессионального модуля	15
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Выполнение работ фотографа

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ПМ. 01 Выполнение работ фотографа в части освоения основного вида профессиональной деятельности *Выполнение работ фотографа* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль входит в профессиональный учебный цикл.

1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

выполнения фотосъемки на документы;

фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде;

уметь:

применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;

выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;

формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;

выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;

применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;

строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при

фотосъемке на выезде;

применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);
контролировать качество выполняемых работ;

знать:

виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;

основы фотокомпозиции;

основные технологии фотосъемочных процессов;

рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;

приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;

нормы охраны труда при работе в фотостудии;

психологию взаимоотношений с клиентами.

Результаты изучения профессионального модуля должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**.*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

личностных результатов

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур,	ЛР 3

отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 360 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 96 часа, в том числе в форме практической подготовки;

самостоятельной работы обучающегося 48 час;

учебной и производственной практики 216 часов, в том числе в форме практической подготовки.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности *Выполнение работ фотографа*, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПК 1.1.	Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.
ПК 1.2.	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.
ПК 1.3.	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Выполнение работ фотографа

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК 1.1, 1.2, 1.3	МДК.01.01 Основы техники и технологии фотосъемки	146	96		-	48	-	-	180
	УП.01.01 Учебная практика	36	-				36		
	ПП.01.01 Производственная практика	180	-						
	Всего:	360	96		-	48	-	-	180

3.2 Содержание профессионального модуля ПМ.01 Выполнение работ фотографа

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
МДК.01.01 Основы техники и технологии фотосъемки			
Раздел 1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями		42	
Тема 1.1 Фотосъемка на документы	Содержание учебного материала	6	1
	<p>Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии. Программа Adobe Photoshop, основные инструменты и знакомство с рабочей средой. Освещение, ракурс, основные требования к фотографиям на документы. Значение внешних искусственных источников света. Характер светового потока, контрастность мягкость.</p>		
	Практические занятия	14	2
	<p>Применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений. Применять техническую ретушь лица. Инструменты аморфного деформирования. Создание шаблона для разных видов фотографий на документы. Изменять цветовой баланс. Обесцвечивать. Изменять контраст. Формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении. Печать фотографий на струйном принтере. Выбор и требования к расходным материалам. Печать фотографий в МФЛ.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	<p>Требования к фотографиям на визы различных стран. Создание комплектов фотографий на визы различных стран. Техническая ретушь лица. Инструменты аморфного деформирования. Печать фотографий на документы с использованием лазерного и струйного принтеров.</p>		

	Учебная практика	12	2
	1. Установить стандартные схемы освещения для фото на документы 2. Осуществлять съемку на российский паспорт 3. Осуществлять съемку на другие виды документов		
Раздел 2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии		88	
Тема 2.1 Съемка портрета	Содержание учебного материала	16	1
	Введение. Виды и формы портрета. Правда факта и образца. Портретное сходство, наблюдательность. Поза, жест, движение. Руки в портрете, значение, положение. Психология взаимоотношений с моделью. Основные принципы рационального использования площади съемочной площадки. Композиция портретного изображения. Кадрирование, формат снимка. Тональность и цветность изображения. Нарушение правил композиции, как творческий прием. Групповой портрет. Правила съемки. Урбанистический портрет. Городская среда как часть композиции портрета. Обзор фотографий известных портретистов. Мода и фотография – история. Мода и фотография – современность.		
	Практические занятия	30	2
	Классические схемы освещения для съемки студийного портрета. Их применение. Жанровый портрет. Портрет из практики репортажной съемки. Точка съемки и момент съемки. Выбор объектива, значение светосилы, фокусного расстояния. Экспонометрия. Определение баланса белого. Источники и характер естественного света при съемке. Источники и характер искусственного света при съемке. Значение стандартных положений, поз модели. Фон, значение фонового источника света, использование тубуса. Контрольной и моделирующий свет, использование сотовой насадки. Рисующий свет, использование софт-бокса или зонта. Заполняющий свет. Использование светофильтров.		
	Самостоятельная работа обучающихся	28	
	Съемка репортажного портрета. Съемка при смешанном освещении. Использование дополнительных эффектов при съемке портрета.		

	Точка съемки и момент съемки. Выбор объектива, значение светосилы, фокусного расстояния. Выбор камеры, режима работы затвора. Объектив, значение светосилы и фокусного расстояния. Экспонометрия. Определение баланса белого.		
	Учебная практика	12	3
	1. Съемка портрета в репортаже. Крупный план. 2. Съемка жанрового портрета 3. Съемка павильонного портрета. Групповой портрет 4. Съемка женского портрета 5. Съемка мужского портрета 6. Съемка детского портрета 7. Съемка группового портрета в студии 8. Съемка группового портрета на фоне памятных мест 9. Съемка урбанистического портрета 10. Съемка fashion портрета		
Раздел 3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе и на фоне памятных мест (с элементами репортажа)		52	
Тема 3.1 Фоторепортаж	Содержание учебного материала	14	1
	Введение. Виды фоторепортажа Фотожурналистика. Время, объективность, повествовательность. Эстетические и правовые моменты. Влияние новых инновационных технологий. Уличная фотография, юридические моменты. Технические приемы. Документальная фотография. Техника съемки, публикация. Сюжетные планы съемки. Значение композиции в репортаже. Папарацци – история термина. Съемка знаменитостей, этические и правовые моменты. Обзор фотографий известных журналистов, документалистов. Подготовка к репортажной фотосъемке. Встреча с организаторами мероприятия. План мероприятия. Отбор материала для сдачи заказчику		2
	Практические занятия	16	2
	Требования к готовности оборудования и снаряжения фоторепортера. Выбор объектива, значение светосилы, фокусного расстояния. Выбор камеры, режима работы затвора. Дополнительные аксессуары для репортажной фотосъемки. Виды штативов, техника съемки движущихся объектов. Техника панорамирования. Выбор точки съемки. Значение ракурса, перспективных искажений.		

	Психология взаимоотношений с заказчиком. Техника безопасности и роль фотографа на мероприятии. Работа с искусственными источниками света. Синхронизация портативных вспышек. Применение рефлекторов, регулировка баланса белого.		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Фоторепортаж. Документальная фотография. Уличная фотография		
	Учебная практика	12	3
	1. Съёмка торжественных и праздничных мероприятий 2. Съёмка спортивных соревнований 3. Туристический фоторепортаж 4. Съёмка домашних и диких животных 5. Документальная фотосъёмка 6. Съёмка фотоочерка		
	Производственная практика	180	
	Виды работ: Освоение процесса фотосъёмки (фото на документы), печать фото на документы, особенности съёмки портретов, освоение процесса съёмки портрета, особенности предметной съёмки, особенности съёмки натюрморта, особенности съёмки фоторепортажа, особенности архитектурной съёмки, особенности спортивного репортажа		
	ИТОГО:	360	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля требует наличия Лаборатории техники и технологии фотосъемки, мастерской – фотопавильона с фотолабораторией.

Оборудование лаборатории:

- Рабочее место преподавателя ПК (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) – 1 шт.,
- Рабочие места обучающихся;
- ПК с лицензионным программным обеспечением;
- Стол компьютерный белый – 11 шт.,
- Кресло компьютерное – 12 шт.,
- Стол для макетирования белый – 11 шт.,
- Стул офисный – 20 шт.,
- Сетевой фильтр – 11 шт.,
- Шкаф-купе Stanleys двухдверный – 1 шт.,
- Стол для макетирования – 10 шт.,
- Стул офисный – 10 шт.,
- Место учащихся
- Моноблок APPLE iMac MNEA2RU/A, 27" – 11 шт
- Телевизор LG 75UM7090PLA,
- 75 дюймов, кронштейн, HDMI кабель – 1 шт.,
- МФУ Kyocera TASKalfa 4053ci – 1 шт.,
- МФУ CANON-SENSYS MF3010 A4, лазерный, черный – 1 шт.,
- Принтер HP DesignJet Z6 – 1 шт.,
- Принтер EPSON SureColor P5000 – 1 шт.,
- Фотоаппарат CANON DS126561 EOS-1D X MarkII – 5 шт.,
- Объектив CANON ZOOM LENS EF 11-24mm – 1 шт.,
- Объектив CANON ZOOM LENS EF 24-70mm – 1 шт.,
- Объектив CANON MACRO LENS EF 100mm – 1 шт.,
- Объектив CANON MACRO LENS EF 180mm – 1 шт.

Оборудование мастерской:

- ПК с лицензионным программным обеспечением;
- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Моноблок APPLE iMac MNEA2RU/A, 27" – 11 шт.,
- Телевизор LG 75UM7090PLA,
- 75 дюймов, кронштейн, HDMI кабель – 1 шт.,
- МФУ Kyocera TASKalfa 4053ci – 1 шт.,
- МФУ CANON-SENSYS MF3010 A4, лазерный, черный – 1 шт.,
- Принтер HP DesignJet Z6 – 1 шт.,

- Принтер EPSON SureColor P5000 – 1 шт.,
- Режущий плоттер Vicsing – 1 шт.,
- Сканер Wide Format WT36CL-600 – 1 шт.,
- Графический планшет Wacom Induos CTL-6100WL – 15 шт.,
- Графический планшет Wacom CTL-472 – 13 шт.,
- Термопереплетная машина BindTec S60-A3 – 1 шт.,
- Гильотина 4305 Manual Paper guillotine – 1 шт.,
- Станок для подшивки документов YUNDER M-166 – 1 шт.,
- Переплетчик на пластиковую пружину Kobra Queenbind – 1 шт.,
- Переплетчик Burlos R1534 – 1 шт.,
- Обрезчик углов Le More – 1 шт.,
- Степлер Novus 170 л – 1 шт.,
- Резак для бумаги Burlos 320, гильотинный, высота стопы 400 л – 1 шт.,
- Резак дисковый KW-triO 13022 – 2 шт.,
- Резак дисковый KW-triO 13919 – 2 шт.,
- Биговщик перфоратор Cuklos GRM – 1 шт.,
- Ламинатор So good 330 Super – 1 шт.,
- Ламинатор рулонный Grafalex FM 360 – 1 шт.,
- Ноутбук PC ASUS FX705G – 4 шт.,
- Фотоаппарат CANON DS126561 EOS-1D X MarkII – 5 шт.,
- Объектив CANON ZOOM LENS EF 11-24mm – 1 шт.,
- Объектив CANON ZOOM LENS EF 24-70mm – 1 шт.,
- Объектив CANON MACRO LENS EF 100mm – 1 шт.,
- Объектив CANON MACRO LENS EF 180mm – 1 шт. ЗОНТ – 2 шт;
- Рефлектор для зонта;
- Сотовые насадки;
- ИК пускатель, синхронизатор;
- Флеш-метр;
- Портативные вспышки Canon 430EX – 2 шт;
- Штатив.

4.1. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные источники:

1. Рассел Харт. Фотография для чайников. Минск, Санкт-Петербург, Киев 2018
2. Ефремов А.А. Современная черно-белая фотография. – СПб.: Питер, 2019
3. Ефремов А.А. Секреты RAW. Фотосъемка в профессиональном формате. – СПб.: Питер, 2018
4. Найтингелл Д. Экспозиция: современные приемы креативной цифровой фотографии. – М.: Эксмо, 2018
5. Петерсон Брайан. Сила экспозиции. Как снимать шедевры любой камерой. – СПб.: Питер, 2012

6. Дополнительные печатные источники:

1. Уроки фотографии: просто и понятно /ред. М.Стенсволд; пер. с англ. С. Огурцова. – М.: АСТ: Астрель, 2020
2. Джордж К. Библия цифровой фотографии. - М.: Эксмо, 2020

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный портал в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rfartcenter.ru/>
2. Сайт – Режим доступа: <http://www.photoline.ru/>

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках междисциплинарных курсов и практик в следующих формах:

МДК.01.01 Основы техники и технологии фотосъемки – контрольная работа, дифференцированный зачет;

по завершению ПП.01.01 Производственной практики – квалификационный экзамен.

Обязательным условием допуска к ПП.01.01 Производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение междисциплинарного курса МДК.01.01 основы техники и технологии фотосъемки.

ПП.01.01 Производственная практика реализуется концентрированно в количестве 180 часов после прохождения профессионального модуля. Производственная практика направлена на углубление и закрепление знаний, умений, на формирование практического опыта. В период производственной практики студенты обязаны подчиняться правилам внутреннего распорядка организации, вести дневник практики.

Допускается реализация рабочей программы как в очной, так и в дистанционном форматах. В условиях реализации программы с применением дистанционных технологий не меняется содержание программы, возможна корректировка графика прохождения материала и технологии его преподавания.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: высшее образование по специальности, соответствующей профилю профессионального модуля. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты, высшее образование по специальности, соответствующей профилю профессионального модуля. Опыт деятельности, стажировки один раз в 3 года в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Виды контроля знаний обучающихся:

1. Входной.
2. Промежуточный

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения направлены на проверку у обучающихся не только сформированности профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, знаний практического опыта.

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки*
ПК 1.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.	<p>Определение точки съемки и ракурса в соответствии с общими требованиями. Установка мощности и характера осветительных приборов. Изменение и контроль глубины резко изображаемого пространства (диафрагма/выдержка).</p> <p>Определение композиции с учетом требования жанра. Выполнение технической ретуши оригинала.</p> <p>Сборка и подготовка комплекта фотографий для печати.</p> <p>Выполнение печати фотографий на документы с учетом требований для специальных материалов</p>	Практическое занятие, внеаудиторная самостоятельная работа, решение проблемной ситуации, контрольная работа, зачет
ПК 1.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.	<p>Определение точки съемки и ракурса в соответствии с общими требованиями. Установка мощности и характера осветительных приборов. Изменение и контроль глубины резко изображаемого пространства (диафрагма/выдержка).</p> <p>Определение композиции с учетом требования жанра. Использование дополнительных технических приемов для усиления визуального впечатления. Выполнение технической ретуши и художественной обработки оригинала</p>	Практическое занятие, внеаудиторная самостоятельная работа, решение проблемной ситуации, контрольная работа, доклад, тестирование, творческое задание, зачет
ПК 1.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.	<p>Определение точки съемки и ракурса в соответствии с задачами и жанром съемки. Установка мощности и характера осветительных приборов.</p> <p>Изменение и контроль глубины резко изображаемого пространства</p>	Практическое занятие, внеаудиторная самостоятельная работа, решение проблемной ситуации, контрольная работа, доклад, тестирование,

	(диафрагма/выдержка). Определение композиции с учетом требования жанра. Выполнение технической ретуши и художественной обработки оригинала. Изменение и контроль чередования сюжетных планов съемки. Выполнение съемки в соответствии со сценарием (раскрывает тему). Использование дополнительных технических приемов для усиления визуального впечатления	творческое задание, зачет
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление интереса к получению новой профессиональной информации. Стремление к овладению приемами профессиональной деятельности	Наблюдение в процессе прохождения производственной практики. Внеаудиторная самостоятельная работа. Практические занятия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Демонстрация готовности к смене рабочей ситуации. Определение уровня собственной профессиональной компетентности. Выполнение требований охраны труда на рабочем месте	Наблюдение в процессе прохождения производственной практики. Внеаудиторная самостоятельная работа. Практические занятия. Самооценка собственной деятельности за период прохождения производственной практики
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Определение профессиональных проблем и анализ причин их возникновения. Определение действий по решению профессиональных проблем	Отзывы с места прохождения производственной практики. Контрольные работы. Защита практической квалификационной работы. Выполнение работ фотографа
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Ориентирование в профессиональном информационном поле. Поиск и получение профессионально-ориентированной информации. Анализ и обработка профессионально-ориентированной информации. Представление профессионально-ориентированной	Внеаудиторная самостоятельная работа. Письменная квалификационная работа

	информации	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение информационных технологий в организации киносеансов	Наблюдение и отзывы в период прохождения производственной практики
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Соблюдение субординационных отношений. Управление своим эмоциональным состоянием. Учет личностных особенностей субъектов профессионального общения. Проявление уважения к мнению другого. Проявление ответственности, дисциплинированности в работе	Наблюдение за способами общения в период теоретического обучения и производственной практики
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Организация досуга военнослужащих при исполнении воинских обязанностей	Отзыв из армии

Овладение общими компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по профессии 54.01.03 Фотограф.