

	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
	краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
№ 92/1 от «18» мая 2023 г.

Рабочая программа
профессионального модуля

ПМ. 03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ РЕТУШЕРА

для профессии
среднего профессионального образования
54.01.03 Фотограф

Красноярск 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100118.01 Фотограф, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 724.

Организация-разработчик:

Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	7
3. Структура и содержание программы профессионального модуля	8
4. Условия реализации программы профессионального модуля	15
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Выполнение работ ретушера

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих ПМ. 03 Выполнение работ ретушера в части освоения основного вида профессиональной деятельности *Выполнение работ ретушера* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

ПК 3.1. Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.

ПК 3.2. Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.

ПК 3.3. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.

ПК 3.4. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по направлению подготовки 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль входит в профессиональный учебный цикл.

1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

устранения недостатков цифровых фотографических изображений;

уметь:

применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений;

оцифровывать негативные и позитивные фотоматериалы;

выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект "красных глаз",

удалять объекты с изображения, устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;

выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы;

корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения; изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика;

знать:

основы пластической анатомии;

основные технологии ручной ретуши;

классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;

технологии послойного монтажа цифровых изображений. нормы охраны труда при работе в фотолаборатории.

Результаты изучения профессионального модуля должны способствовать формированию у обучающихся **общих компетенций**.*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

личностных результатов

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 282 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часа, в том числе в форме практической подготовки;

самостоятельной работы обучающегося 34 час;

учебной и производственной практики 180 часов, в том числе в форме практической подготовки.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности *Выполнение работ ретушера*, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПК 3.1.	Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.
ПК 3.2.	Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.
ПК 3.3.	Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.
ПК 3.4.	Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Выполнение работ фотолаборанта

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	МДК.03.01 Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений	102	68		-	34	-	-	144	
	УП.03.01 Учебная практика	36	-							
	ПП.03.01 Производственная практика	144	-							
	Всего:	282	68	-	-	30	-	-	144	

3.2 Содержание профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ ретушера

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Изучение основных понятий о ретуши.				
МДК.03.01. Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений				
Тема 1.1. Основные понятия о ретуши.	Содержание материала	2		
	1. Общие сведения о предмете и его задачи. Требования к качеству ретуши.		2	
	2. Виды ретуши, их особенности и возможности.		1	
Тема 1.2. Краткие сведения из пластической анатомии	Содержание материала	4		
	1. Анатомические пропорции фигуры человека.		2	
	2. Основные сведения об анатомии лица, тела и строении кожи.		2	
	3. Ретушь лица, шеи, рук с учётом пластической анатомии.		1	
Тема 1.3. Оборудование, инструменты и материалы для ретуши	Содержание материала	2		
	1. Виды оборудования и инструментов для ретуши, их назначение, устройство и применение.		2	
	2. Виды материалов для ретуши и варианты их применения.		1	
Тема 1.4. Компьютер в фотоделе.	Содержание материала	52		
	1. Графические редакторы.		26	2
	2. Основные сведения о программе Adobe Photoshop.			1
	3. Обзор интерфейса.			2
	4. Базовые настройки и инструменты Adobe Photoshop.			1
	5. Алгоритм обработки изображения.			2
	6. Обработка света и общая работа со светом.			2
	7. Световой объём. Локальная обработка света.			1
	8. Обработка цвета. Общая работа с цветом.			1
	9. Локальная обработка света.			2

	10.	Неразрушающая обработка.		2
	11.	Приёмы ретуширования фотографий в Adobe Photoshop.		1
	12.	Обзор методов ретуши и режимов применения.		2
	13.	Метод ретуши с помощью режимов наложения.		1
	14.	Метод ретуши с помощью кривых.		1
	15.	Спецэффекты в Adobe Photoshop.		1
	Практические занятия		22	
	1.	Использование дополнительно подключаемых плагинов, actions, фильтров, установке расширенных наборов кистей, заливок и шрифтов.		
	2.	Определение цветов.		
	3.	Настройка светлых и тёмных участков на фото.		
	4.	Использование отдельных приёмов ретуши.		
	5.	Использование эффекта Ортона.		
	6.	Использование эффекта Split-toning.		
	7.	Регулировка цветового баланса.		
	8.	Работа с кожей человека в Adobe Photoshop.		
	9.	Приемы изменения внешности		
	10.	Перерисовка светотеневых переходов на теле.		
	11.	Оптимизация выделения, полученного инструментом Lasso Tool.		
	12.	Исправление эффекта красных глаз.		
	13.	Исправление цифрового шума.		
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	Систематическое изучение лекционного материала, учебной и дополнительной литературы по профессии (по вопросам к разделам и главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим и лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических, лабораторных работ. Изучение тем: Пластика движений рук, шеи, головы; программное обеспечение; сканирующие устройства; новые виды оборудования и инструментов для ретуши, их применение; система управления цветом; как скрыть недостатки человека. Поиск и просмотр в Интернете: Операционные системы и принципы работы в них.			
	Учебная практика. Виды работ: – Практическое освоение приёмов клонирования; – Ретушь фотопортрета в программе Adobe Photoshop:		9	
	Раздел 2. Изучение негативной портретной ретуши.		48	
Тема 2.1 Техническая	Содержание материала		8	

ретушь	1.	Задачи технической ретуши.	4	2
	2.	Техника устранения прозрачных точек, пятен, царапин , линий.		1
	3.	Техника устранения тёмных точек, пятен и линий		2
	4.	Основные недостатки негативов, причины их появления.		2
	5.	Способы выявления недостатков и приёмы их исправления.		2
	6.	Смывка неудачной ретуши.		1
	Практические занятия		4	
	1.	Выявление недостатков изображения и приёмы их исправления.		
	2.	Удаление объектов с изображения.		
Тема Художественная ретушь.	2.2.	Содержание материала	14	
	1.	Понятие о художественной ретуши.	10	2
	2.	Способы смягчения характерных особенностей лица.		1
	3.	Способы устранения дефектов кожи лица и рук.		1
	4.	Способы сохранения фактуры кожи средствами ретуши.		1
	5.	Ретуширование светлых и тёмных мест негатива.		2
	6.	Ретуширование световых бликов.		2
	7.	Ретуширование волос, одежды.		2
	8.	Ретуширование предметов и фона		1
	9.	Искусственное создание фона средствами ретуши.		1
	Практические занятия		4	
	1.	Исправление дефектов изображения.		
	2.	Выполнение отдельных приемов ретуши.		
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	Систематическое изучение лекционного материала, учебной и дополнительной литературы по профессии (по вопросам к разделам и главам учебных пособий, составленным преподавателем). - Подготовка к практическим и лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических, лабораторных работ. - Поиск и просмотр в Интернете видеороликов по теме: Дизайнерская обработка фотографий. - Изучение тем: Способы смягчения светотеневых переходов негатива; Выравнивание содержимого слоя.			
	Учебная практика		9	
	Виды работ: Корректировка цвета и резкости.			
Раздел 3. Изучение позитивной портретной ретуши.		36		
Тема 3.1 Ретушь позитивов	Содержание материала		4	
	1	Назначение позитивной ретуши.		2

	2.	Оборудование рабочего места позитивного ретушёра.		1
	3.	Способы подготовки позитивов к ретуши.		2
	4.	Способы и средства удаления технических недостатков позитивов.		1
Тема 3.2. Ретушь цветных негативов и позитивов	Содержание материала		6	
	1.	Виды и назначение ретуши цветных фотоснимков.	4	1
	2.	Ретушь цветных негативов и диапозитивов.		1
	3.	Основные недостатки негативов и диапозитивов, методы их исправления.		2
	4.	Цифровая обработка цветных изображений.		1
	5.	Требования к цветным отпечаткам и условия их хранения.		2
	Практические занятия		2	
	1	Обработка цветного изображения. (Согласно предложенного изображения).	9	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Систематическое изучение лекционного материала, учебной и дополнительной литературы по профессии (по вопросам к разделам и главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. Поиск и просмотр в Интернете видеороликов по теме: Ретушь цветных позитивов на фотобумаге				
Учебная практика			9	
Виды работ: Обрезка, выравнивание и совмещение краёв изображений				
Раздел 4. Изучение ретуширования увеличенных портретов.			174	
Тема 4.1. Ретушь увеличенных портретов	Содержание материала		8	
	1.	Виды и назначение ретуши увеличенных портретов.	4	2
	2.	Операции, приёмы работы, наименование и последовательность выполнения технологического процесса ретуши.		1
	3.	Фоны, их виды.		2
	Практические занятия		4	
	1.	Корректировка фона и резкости.		
2.	Оконтуривание лица и фигуры при увеличении портретов.			
Тема 4.2. Методы реставрирования старых испорченных фотоснимков.	Содержание материала		12	
	1	Причины разрушения негативов и позитивов.	6	2
	2.	Дефекты фотографического изображения.		2
	3.	Определение методов реставрирования.		1
	Практические занятия		4	
	1.	Определение дефектов фотографического изображения.		
2.	Реставрирование старого испорченного фотоснимка.			

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Систематическое изучение лекционного материала, учебной и дополнительной литературы по профессии (по вопросам к разделам и главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим и лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических, лабораторных работ. Изучение тем: Назначение и применение ретуширования увеличенных портретов; Отбеливание и рисование фона; Оформление фотоальбома</p>	9	
<p>Учебная практика Виды работ: – Компьютерный монтаж. Оформление фотоальбома.</p>		9	
<p>Производственная практика Виды работ – Ознакомление с предприятием; – Освоение приёмов ретуши одиночных портретов и небольших групп с несложной композицией в различных компьютерных программах.</p>		144	
	Всего	282	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля требует наличия лаборатории Фоторетуши, мастерской – фотопавильона с фотолабораторией.

Оборудование лаборатории:

- Рабочее место преподавателя
- Рабочие места обучающихся;
- ПК с лицензионным программным обеспечением;
- Мультимедиа-проектор.

Оборудование мастерской:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- стол с приспособлением для ретуши;
- набор карандашей для ретуши;
- набор кистей для ретуши;
- набор скребковых инструментов.

4.1. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные источники:

1. Келби, С. Цифровая фотография. Т.1. / С. Келби. - М.: Вильямс, 2016. - 256 с.
2. Келби, С. Цифровая фотография. Т. 2. / С. Келби. - М.: Вильямс, 2016. - 240 с.
3. Келби, С. Цифровая фотография. Т. 3 / С. Келби. - М.: Вильямс, 2014. - 256 с.
4. Келби, С. Цифровая фотография. Т. 4 / С. Келби. - М.: Вильямс, 2015. - 224 с.

Дополнительные печатные источники:

1. Гусев, А. Спутник фотолюбителя / А. Гусев. - М.: Московская правда, 2013. - 112 с.
2. Лэнгфорд, М. Профессиональная фотография: руководство Лэнгфорда / М. Лэнгфорд, Э. Билисси.. - СПб.: Рус. Ред., БХВ-Петербург, 2013. - 496 с

Интернет-ресурсы:

1. Сайт – Режим доступа : www.adobe.com
2. Сайт – Режим доступа : www.rosphoto.org;
3. Сайт – Режим доступа : www.bmstu.ru;
4. Сайт – Режим доступа : <http://video-sam.ru/mmaker.html>
5. Сайт – Режим доступа : <http://wmm5.narod.ru>
6. Сайт – Режим доступа : soft.mydiv.net/win/collections
7. Сайт – Режим доступа : ru.wikipedia.org/wiki/
8. Сайт – Режим доступа : homemade-product.ru
9. Сайт – Режим доступа : mirsovetov.ru/a/housing/make-myself/create-design-photoalbum.html

10. Сайт – Режим доступа : [knigovodstvo.ru>book/1533/](http://knigovodstvo.ru/book/1533/)

1.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Промежуточная аттестация осуществляется в рамках междисциплинарного курса и практик в следующих формах:

МДК.03.01 Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений – контрольная работа, дифференцированный зачет;

по завершению ПП.03.01 Производственной практики – квалификационный экзамен.

Обязательным условием допуска к ПП.03.01 Производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение междисциплинарных курсов МДК.03.01 Основы ретуши и компьютерного дизайна фотографических изображений.

ПП.03.01 Производственная практика реализуется концентрированно в количестве 144 часов после прохождения профессионального модуля. Производственная практика направлена на углубление и закрепление знаний, умений, на формирование практического опыта. В период производственной практики студенты обязаны подчиняться правилам внутреннего распорядка организации, вести дневник практики.

Допускается реализация рабочей программы как в очной, так и в дистанционном форматах. В условиях реализации программы с применением дистанционных технологий не меняется содержание программы, возможна корректировка графика прохождения материала и технологии его преподавания.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: высшее образование по специальности, соответствующей профилю профессионального модуля. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты, высшее образование по специальности, соответствующей профилю профессионального модуля. Опыт деятельности, стажировки один раз в 3 года в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Виды контроля знаний обучающихся:

1. Входной.

2. Промежуточный

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения направлены на проверку у обучающихся не только сформированности профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, знаний практического опыта.

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки*
ПК 3.1. Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.	Проведение ретуши с помощью базовых настроек и инструментов графических редакторов; использование и применение материалов для ретуши; использование спецэффектов графических редакторов; выполнение ретуши в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.	Оценка выполнения домашнего задания; оценка выполнения практических и лабораторных работ обучающихся; оценка настройки светлых и тёмных участков на фото; оценка применения методов ретуши.
ПК 3.2. Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.	Выполнение подготовки негатива к ретуши; проведение технической ретуши; проведение художественной ретуши; выполнение ретуширования тонированных фотоотпечатков.	Оценка выполнения практических и лабораторных работ обучающихся; оценка выполнения тестовых заданий; оценка выполнения техники устранения дефектов изображения.
ПК 3.3. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.	Выполнение подбора цвета и яркости в изображении; определение масштаба отдельных частей и их выравнивание в изображении; выполнение правки границ кадра после кадрирования.	Оценка выполнения практической работы обучающихся; оценка выполнения творческой работы; оценка выполнения домашнего задания; оценка наблюдений за выполнением компьютерного монтажа фотоизображений.
ПК 3.4. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.	Выполнение корректировки фона и резкости изображений; выявление причин старения изображений; определение методов реставрирования изображения;	Оценка выполнения практических и лабораторных работ обучающихся; оценка выполнения домашнего задания;

	выполнение размещения отпечатков в фотоальбоме.	оценка наблюдений за реставрацией изображения.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление интереса к получению новой профессиональной информации. Стремление к овладению приемами профессиональной деятельности	Наблюдение в процессе прохождения производственной практики. Внеаудиторная самостоятельная работа. Практические занятия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Демонстрация готовности к смене рабочей ситуации. Определение уровня собственной профессиональной компетентности. Выполнение требований охраны труда на рабочем месте	Наблюдение в процессе прохождения производственной практики. Внеаудиторная самостоятельная работа. Практические занятия. Самооценка собственной деятельности за период прохождения производственной практики
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Определение профессиональных проблем и анализ причин их возникновения. Определение действий по решению профессиональных проблем	Отзывы с места прохождения производственной практики. Контрольные работы. Защита практической квалификационной работы. Выполнение работ фотографа
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Ориентирование в профессиональном информационном поле. Поиск и получение профессионально-ориентированной информации. Анализ и обработка профессионально-ориентированной информации. Представление профессионально-ориентированной информации	Внеаудиторная самостоятельная работа. Письменная квалификационная работа
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение информационных технологий в организации киносеансов	Наблюдение и отзывы в период прохождения производственной практики
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством,	Соблюдение субординационных отношений. Управление своим эмоциональным состоянием. Учет	Наблюдение за способами общения в период

клиентами.	личностных особенностей субъектов профессионального общения. Проявление уважения к мнению другого. Проявление ответственности, дисциплинированности в работе	теоретического обучения и производственной практики
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Организация досуга военнослужащих при исполнении воинских обязанностей	Отзыв из армии

Овладение общими компетенциями является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих. Завершающее оценивание освоения обучающимися общих компетенций осуществляется в ходе экзаменов квалификационных и государственной итоговой аттестации.

Оценка формирования личностных результатов предусматривает процедуры оценивания в соответствии с Разделом 3. «Оценка освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы в части достижения личностных результатов» рабочей программы воспитания по профессии 54.01.03 Фотограф.